

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ 8—9

Сильные руки
Полицейский, спасая людей на трассе под Оренбургом, получил обморожение конечностей



ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ 22—23

Руки прочь от Германии!
Нападения мигрантов на женщин в Кельне стали шоком для немцев



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю

включая региональные каналы

15

Российская Газета



№ 1 (индекс 32185)
№ 5 (6873)
14—20 января 2016
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 15 ЯНВАРЯ → СУББОТА 16 ЯНВАРЯ → ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 ЯНВАРЯ → ПОНЕДЕЛЬНИК 18 ЯНВАРЯ → ВТОРНИК 19 ЯНВАРЯ → СРЕДА 20 ЯНВАРЯ → ЧЕТВЕРГ 21 ЯНВАРЯ



АНОНС Представляем самые крупные российские кинопремьеры 2016 года..... 4

Как в кино

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ 5 **ОБЩЕСТВО** 6 **ЗДОРОВЬЕ** 7 **ПОСТУПОК** 11

Война за рога.
Как корреспондент «РГ» спасал от браконьеров исчезающих сайгаков

Стенка на стенку. Почему отношения врач—пациент все чаще становятся непримиримыми

Ешьте, чтобы похудеть. Извечных два вопроса мучают нас: что съесть и как похудеть?

Укротитель тигров. В Ростове дрессировщик, лишившись ног, смог вернуться на арену цирка



Недогуляли
Старый Новый год в России отмечали 49 процентов граждан

КАК СООБЩАЕТ Левада-центр, старый Новый год в ночь с 13 на 14 января были намерены праздновать 49% жителей РФ. В 2015 году таких было 43%, в 2014-м—48%, в 2013-м—52%. Рекордным же был 2004 год—63%. Чаще других празднуют старый Новый год домохозяйки (57%), учащиеся и студенты (62%), граждане в возрасте 40—54 лет (54%) и моложе 25 лет (56%), а также жители Москвы (55%) и городов с населением до 500 тыс. человек (53%).

Послушание на песню

Почему монах Фотий не поехал в Сочи?



РИА НОВОСТИ

СКАНДАЛ

Анна Маркова

На днях Интернет и желтая пресса взорвались заголовками: «Монаху Фотию запретили выступать с Лепсом», «Лучший голос страны под запретом» и даже «Отпел свое». Шумиха была вызвана неучастием монаха Фотия в музыкальном фестивале «Рождество на Розе Хутор», состоявшемся под эгидой Григория Лепса в Сочи 7 января.

Казалось бы, и повод фестиваля — Рождество — вполне богоугодный. И отношения между монахом и его музыкальным наставником и по совместительству «главным грешником страны» Григорием Лепсом сложились душевные. Но выступления монаха на шоу так и не дождались. Хотя, как сообщает пресса, в Сочи его приглашали.

Инцидент сразу породил множество предположений и вопросов, главный из которых: а будет ли Фотий в принципе принимать участие в увеселительных программах, или его талант отныне станет светить только в стенах монастыря?

Мнения разделились. Одни рассуждают: гастроли и монашеская

аскеза несовместимы, вот, мол, РПЦ монаха и тормознула. Другие считают, что выступать, конечно, Фотию дадут, но дозированно, и исключительно с идеено выдержанным репертуаром—дабы оттянуть от легкомысленной эстрады ее аудиторию: как говорится, «от попсы к попам».

Последнюю версию можно отвести сразу. Ведь во время телеконкурса Фотий исполнил не только беспорные «По дороге в Загорск» и арию Ленского, но и цветастый «Реквием», и даже шлягер Григория Лепса «Лабиринт». То есть о духовной цензуре речи пока нет. Да и пропаганды ни монашеского образа жизни, ни РПЦ на сцене не наблюдалось. Хотя, как признался митрополит Калужский и Боровский Климент, в чьем ведомстве и находится Пафнутьево-Боровский монастырь, выступление Фотия на «Голосе», безусловно, ставило перед собой миссионерскую задачу.

«Мы живем в такое время, когда люди называют себя православными, но при этом допускают такие слова и поступки, которые не совместимы не только с евангельской нравственностью, но и общечеловеческой моралью, или же ведут себя, как язычники. Потому,—под-

«Праведник и грешник»— так зрители окрестили дуэт монаха Фотия с Григорием Лепсом.

черкнул митрополит Климент, — мы хотели, чтобы люди увидели православного человека, священника, в котором узнается вера».

Победа Фотия на «Голосе» показала, что расчет Церкви оправдался. Люди проголосовали за чистоту, искренность, открытость, и все же, что дальше? Чтобы ответить на этот вопрос, надо понимать, что жизнь монаха — это послушание, недаром монахов называют «послушниками». Без благословения своего духовного отца монах ничего не станет делать. Ведь и на выступление в проекте «Голос» Фотий брал благословение у главы Калужской митрополии.

С другой стороны, очевидно, что на Рождество священник должен находиться именно в храме, а не на концертной площадке. Ведь, как написал в своем приветствии монаху Фотию патриарх Кирилл, «желаю тебе также помнить, что избранный тобой монашеский путь по своему значению и по смыслу превышает ту победу, которую ты одержал». Так что все логично: на большие праздники монах поет в монастыре. И удивляться здесь нечему.

Тополя и ивы в Москве заменят на дубы и сосны

ЭКОЛОГИЯ

Строки песни «Тополинный пух, жара, июль...» скоро останутся для москвичей в истории, а с городской территории эти деревья исчезнут.

Как рассказали «РГ» в департаменте природопользования и охраны окружающей среды Москвы, замена тополей, а также козких ив уже идет. Так, на сегодня из 13 млн московских деревьев тополей 300 тысяч, из них пушащих — женские деревья черного бальзамического тополя — 100 тысяч, а козких ив — 38 тысяч. Ежегодно меняют из-за старости и болезней 3—5 тысяч таких деревьев. Еще часть из них ме-

няется в рамках программы «лунка в лунку», призванной заменить старые, больные и засохшие деревья. На смену им сажают другие породы — липы, рябины, лиственницы, остролистные клены, а также дубы и сосны. Ими же планируют заменять и неустойчивые к ветру деревья — иву ломкую, ель, клен ясенелистный.

По данным АИС «Реестр зеленых насаждений», в Москве сегодня насчитывается 1,2 млн кленов ясенелистных, 110 тысяч ломких ив и 29 тысяч елей обыкновенных.

Раритетные деревья, которым больше 100 лет, озеленители обещают не трогать.

Ирина Огилько

КСТАТИ

Обилием пушащих тополей Москва обязана послевоенному периоду, когда нужно было озеленять территории города, и началу 1960-х, когда стремительно росли жилые кварталы. Тополю же отдали предпочтение из-за того, что он хорошо приживается, быстро растет, выделяет много кислорода, защищает от шума и поглощает грязь.

Какие марки могут вылететь с российского автомобильного рынка

ПРОГНОЗ

Экспертное сообщество не предвещает автомобильному рынку России в этом году ничего хорошего. В том, что падение продаж машин продолжится, не сомневается практически никто.

В аналитическом агентстве «Автостат» считают, что в 2016 году дилеры смогут продать 1,1—1,3 млн автомобилей. Таким образом, падение относительно прошлого года составит 15—25%, что станет худшим результатом за последние 15 лет.

Меньше других, как считают эксперты, кризис ощутят компании, выпускающие автомобили премиум-класса — Mercedes-Benz, BMW, Audi, Porsche и Lexus. Впрочем, существенного прироста у люксовых брендов также не будет.

Основными выгодоприобретателями от кризиса могут стать машины эконом-класса — в первую очередь это АвтоВАЗ и корейский Hyundai-Kia. Среди преимуществ АвтоВАЗа эксперты называют вывод на рынок двух новых моделей (бюджетного седана Vesta и «паркетника» X-Ray), а также перевод Lada Prigo в ультрабюджетный сегмент. Козыри корейского концерна — суперуспешные

модели Hyundai Solaris и Kia Rio. Аналитики считают, что в 2016 году АвтоВАЗ может увеличить свое присутствие на рынке с 16—17% в 2015 году до 25% объема всех проданных легковых авто в текущем, а Hyundai-Kia под силу нарастить еще 3—5%. Таким образом, говорят эксперты, две трети российского авторыннка могут быть поделены между двумя гигантами — АвтоВАЗ-Renault-Nissan и Hyundai-Kia.

А вот перспективы остальных производителей туманны. Одни из первых кандидатов на вылет — французские Peugeot и Citroen. За 3 года их продажи упали в 6—8 раз, и сейчас дилерам по всей России удается реализовать не более 500 машин в месяц.

Туго идут дела и у Ford. По сравнению с «золотым» 2008 годом, когда было реализовано 180 тыс. автомобилей, в 2015-м продажи упали в 4 раза.

Эксперты считают, что такие бренды, как Chrysler, Jeep, SsangYong, Subaru и Suzuki, могут перевести своих дилеров на схему работы по предзаказу, фактически покинув российский рынок, как это раньше сделали в Honda. Также большие потери несут Mazda, Mitsubishi и Volvo.

Виктор СМЕЮХА

В Заполярье впервые в 2016 году вошло солнце



ЕВГЕНИЯ ВОЛКОВА

СОБЫТИЕ

Несколько часов энтузиасты любовались январским небом на 30-градусном морозе.

Жители Мурманска наконец-то встретили первый в этом году рассвет. По прогнозам, он должен был наступить 11 января в 12.35. Так было много лет. Но в последний момент появились прогнозы, согласно которым в этом году солнце задержится и взойдет над горизонтом 12 января в 12.36. Так и вышло.

Традиции встречать светило после полярной ночи уже 9 лет. 11 января 2007 года активные горожане собрали компанию из 4 человек, вышли на крышу многоэтажки с плакатами и сделали фотографии первых лучей. С тех пор количество участников акции «Первый рассвет» перевалило за сотню.

— Я поклонник солнца! Этот рассвет заряжает меня энергией на весь год, — говорит пенсионер Вадим Карпошов.

В этом году в празднике участ-

вовало 200 человек. Городская администрация обеспечила дорогу к возвышенности, бесплатный автобус, горячий чай. Встречающие первый рассвет совершили пеший подъем в гору высотой 1 км. Несколько часов они любовались январским небом на 30-градусном морозе. В 11.55 солнце показало макушку, а к 12.30 целиком поднялось над горизонтом. Для жителей Заполярья это одно из самых эмоциональных событий в году.

Напомним, полярная ночь на Кольском Севере длится 40 дней. Дольше всего для жителей поселка подводников — Видяево. Там солнце не поднимается над горизонтом 45 суток в году.

Евгения Волкова, Мурманская область

темы недели



Месье Вождь
В Португалии начались съемки фильма с Депардье в роли Сталина

В ПОРТУГАЛИИ начались съемки французского фильма «Диван Сталина», главную роль в котором сыграет Жерар Депардье, сообщил начальник службы международных связей и проката «Мосфильма» Сергей Симагин. «Мы отправили съемочной группе костюмы—военную форму и реквизит того времени. Нам сообщили, что все подошло»,—сказал он. Фильм станет адаптацией романа 2013 года французского писателя Ж.-Д. Бальтасса.

Проект «Довлатов»

Семья писателя поддержит фильм Германа-младшего

КИНО

✎ Сусанна Альперина

Не очень большому количеству проектов о Сергее Довлатове зрители обязаны тем, что семья писателя мало с кем соглашалась сотрудничать. Достаточно вспомнить труд Валерия Попова—биографию писателя в ЖЗЛ, признавать который родственники отказались. Но сейчас семья Сергея Довлатова впервые за 8 лет приехала в Санкт-Петербург из США специально для встречи со съемочной группой проекта «Довлатов».

Фильм Алексея Германа-младшего получил господдержку и поддержку крупнейшего европейского фонда «Евримаж» и должен выйти на экраны уже в этом году. Изначально идея состояла в экранизации произведений писателя, но со временем она трансформировалась в художественный фильм о нем самом. Сюжет фильма охватывает несколько дней из жизни писателя в начале 1970-х. Актер на роль Сергея Довлатова не утвержден, но известно, что в фильме сыграют Елена Лядова, Антон Шагин, Светлана Ходченкова и другие.



Дочь Довлатова Катерина и вдова Елена с режиссером Алексеем Германом-младшим.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Елена Довлатова вдова писателя

—Алексею Герману-младшему потребовалось 8 лет, чтобы родилась окончательная идея будущего фильма. Это начиналось с задумки сделать почти документальную картину, но завершилось тем, что авторы делают художественный фильм.

Они создают атмосферу времени и позволяют себе то, что свойственно именно художественному кино. Абсолютная документальность невозможна по массе причин. Есть множество моментов, которые должны быть художественно осмысленны и не могут быть просто повторены... Что касается выбора исполнителя главной роли, я думаю,

главное—не портретное сходство, а правдивость характера.

Катерина Довлатова дочь писателя

—Создатели фильма «Довлатов» делают художественную картину, и это их интерпретация событий, известных из книг, из наших воспоми-

ний и других источников. Я сама обратилась к Алексею Алексеевичу с идеей экранизировать моего отца, потому что после просмотра «Бумажного солдата» мне показалось, что у него есть чувство меры и вкуса и ему можно довериться. В ходе наших разговоров у Алексея утвердилась идея создать фильм о Довлатове, и мы его поддерживаем.

В Санкт-Петербурге открылся музей советских игрушек

МУЗЕЙ

✎ Людмила Безрукова

Вернуться в мир старой доброй советской игрушки приглашает новый музей, который открылся в Петроградском районе на улице Пионерской. И с таким же символическим говорящим названием: «Музей СССР. Мир детства».

Отважный Чиполлино с бароном Апельсином, смешливый Буратино, озорной Карлсон, даже несколько симпатичных в меру упитанных Карлсончиков. А еще доктор Айболит, Дед Мороз со Снегурочкой и много-много других кукол, памятных старшему, да, пожалуй, и среднему поколению. Они смотрят на нас из-за стекла витрин с любопытством не меньшим, чем мы на них. Словно спрашивают: ну что, узнаете? Соскучились?

Как не соскучиться, ведь все эти славные игрушки были когда-то важной частью жизни многих из нас. Мы не просто играли с ними, забавляясь и забываясь на какое-то время. Мы придумывали им разные истории, одевали их, кормили, отправляли в детский садик и в школу. Мы моделировали с их помощью (может, сами того и не осознавая) свою взрослую жизнь. И, конечно, переживали за них как за самых близких наших друзей.

—В игрушках обычно столько счастья!—говорит директор музея Мария Кожухова.—А в советские годы они отличались еще и тем, что работали над ними та-

лантливые художники, изготавливали настоящие мастера. На их работу и сегодня приятно смотреть.

В новом музее представлено

несколько десятков игрушек 1950—1980 годов. Одна из самых возрастных—новогодняя пара Дед Мороз и Снегурочка. Изготовлены они были в 1965 году в Симферополе, который славился в то время игрушечными «морозами». Они разлетались отсюда по всей стране и долго хранились потом в советских семьях, нередко становясь основой будущей домашней коллекции.

Из такого вот частного собрания (4 тыс. предметов!) Ирины Овчинниковой и выросла нынешняя экспозиция. Ее дополняет коллекция открыток Виталия Третьякова, ставшего соорганизатором музея.

«Все началось с того, что, получив как-то от родителей деньги на школьный завтрак, я задержался по дороге в школу у газетного киоска, заглядевшись на открытку с портретом незнакомо мне кучерявого мужчины,—рассказал Виталий Петрович.—Он меня буквально заворожил. Как я потом узнал, это был портрет Пушкина». Случилась история в начале 60-х. За прошедшие десятилетия открыток у Третьякова заметно прибавилось. Сейчас их полмиллиона. Самой разной тематики.

На первой выставке «Музей СССР. Мир детства» игрушки и открытки удачно «совместил» прошедший Новый год. Оттого еще, попадая сюда, начинаешь улыбаться уже с порога. Вместе с глядящими на тебя куклами.



Такая маска до сих пор хранится на антресолях многих наших квартир.



Дед Мороз и Снегурочка изготовлены в 1965 году в Крыму.



Карлсонов в музее—целая толпа, все озорные и в меру упитанные.

Москвича обязали ездить с дуршлагом на голове

ПРЕЦЕДЕНТ

Андрея Филина, который сфотографировался в вязаном дуршлаге на голове на водительское удостоверение, обязали ездить за рулем только в таком виде.

Об этом сообщил замначальника ГИБДД России Владимир Кузин.

Напомним, москвич Андрей Филин, сфотографировавшийся на водительское удостоверение с вязаным дуршлагом на голове, объявил это религиозными убеждениями. По его словам, он пастафарианец и носить дуршлаг должен в связи с принадлежностью к Церкви летающего макаронного монстра. А те, кто против—душители демократии и всех свобод.

На всякий случай адепт макаронного монстра вспомнил и про 148-ю статью Уголовного кодекса—«Незаконное воспрепятствование деятельности религиозных организаций или проведению богослужений, других религиозных обрядов и церемоний».



Андрей Филин: Напялив на голову дуршлаг, стал героем дня.

В общем, прославился парень по полной. О нем написали газеты, заговорили в Интернете. Обсуждению животрепещущего вопроса правомерности фотографирования с дуршлагом на голове одна из популярных радиостанций в среду утром уделила пол-часа прямого эфира, включая интервью с героем дня. Тот поведал слушателям, что в таком виде на права разрешено фотографироваться в Чехии, Австрии и США, и только в России везде одни запреты.

Но, вопреки ожиданиям «макаронника», ГИБДД не стало чинить никаких препятствий и права он получил. После чего опубликовал видео, на котором запечатлен процесс их получения.

Но, как говорится, есть нюансы. «В следующий раз его остановят, и если он будет без дуршлага на голове, права изымут. Потому что фотография не будет соответствовать действительности. Пусть он носит теперь дуршлаг постоянно с собой»,—сказал Владимир Кузин.

И добавил, что ужесточения норм, устанавливающих то, как человек должен выглядеть на фотографии, не планируется.

Примечательно, что первым, кто снялся на права с дуршлагом на голове, стал австриец Нико Альм в 2012 году. Но прежде чем их ему выдать, чиновники обязали парня пройти медосвидетельствование у психиатра.

Игорь Елисеев



О вкусах не спорят
Опрос ВЦИОМ: «Тихий Дон» уступил «Звездным войнам»

ВЦИОМ опубликовал результаты традиционного исследования о главных событиях минувшего года. Социологи спрашивали людей о главных событиях года, в том числе и в области телевидения и кино. По мнению опрошенных, в 2015 году кинофильмом года стали «Звездные войны. Пробуждение силы». На втором месте — телесериал «Тихий Дон», на третьем — патриотическая драма «Битва за Севастополь».

Как в кино

Представляем самые крупные российские кинопремьеры 2016 года

ВЫБОР «РГ»

Сусанна Альперина

В Год российского кино мы выбрали семь российских картин, каждая из которых должна привлечь к себе повышенное внимание и получить хорошие прокатные сборы.

1 «Ледокол» Николая Хомерики

Фильм-катастрофа сделан той же компанией, которая работала над картиной «Метро». Генеральный продюсер — Игорь Толстунов. Картина основана на реальных событиях и повествует о вынужденном дрейфе научно-исследовательского судна «Михаил Сомов» у побережья Антарктиды в 1985 году. Уходя от столкновения с айсбергом, судно попадает в ледовый плен и оказывается в вынужденном дрейфе вблизи побережья Антарктиды. 133 дня во тьме полярной ночи экипаж «Михаила Сомова» пытается выбраться из ловушки. Главные роли в фильме исполнили Петр Федоров, Сергей Пускепалис, Анна Михалкова, Александр Яценко, Александр Паль, Виталий Хаев и другие. Съемки проходили в Мурманске на атомном ледоколе «Ленин», в Санкт-Петербурге на ледоколе «Ермак», в заснеженных полях на Кольском полуострове и в специально построенных декорациях в Севастополе. Консультант проекта — почетный полярник, бывший капитан «Сомова» Юрий Настеко. Он исполнил в фильме небольшую роль. Релиз запланирован на осень 2016 года.



В каждом кадре фильма-катастрофы «Ледокол» Николая Хомерики виден масштаб происходящего.

2 «Большой» Валерия Тодоровского

«Большой» — это рабочее название фильма. Говорят, что картина — про Большой театр, отсюда и название, но авторы утверждают, что это — не так. Их объяснение: фильм про балет и про грандиозный труд, который кроется за красивой танцем на величественной сцене. Сюжет — практически история Золушки. Главная героиня — из ма-

ленького города, из неблагополучной семьи. Как она найдет свою дорогу к танцу и насколько высоко взлетит? В фильме снимались Алиса Фрейндлих, Александр Домогаров, Валентина Теличкина. В главных же ролях — молодые, никому не известные балетные звезды, почти для всех них съемка в картине — дебют в кино. Среди консультантов «француз Николая Лё Риш — солист Парижской оперы, хореограф.

3 «Матильда» Алексея Учителя

Другое название проекта «Матильда Кшесинская». Главная интрига картины — имя исполнительницы главной роли держится в строжайшем секрете. Звезда эстрады Владимир Винокур — один из продюсеров картины, и эта «роль» для него — дебютная. Более того — идея фильма принадлежит именно ему. Это короткая история, включающая период от свадьбы Николая II до его коронации, когда маленькая женщина — балерина — могла изменить судьбу нашей страны. Сценарий написал писатель Александр Терехов,

перу которого принадлежат романы «Каменный мост» и «Немцы». Оператор — Юрий Клименко. В фильме снимались Ларс Айдингер, Луиза Вольфрам, Ингеборга Дапкунайте, Данила Козловский, Евгений Миронов, Григорий Добрыгин, Томас Остермайер и другие. Фильм должен выйти к зрителю в октябре 2016 года.

4 «Викинг» Андрея Кравчука

В основу этой исторической саги, которую еще до выхода сравнивают с суперуспешным западным сериалом «Игра престолов», легла «Повесть временных лет». Время действия — раннее Средневековье. Власть сотрясают раздоры. Вина за случайную смерть брата легла на Великого князя. По закону мстить ему должен младший брат — ба-стард. За отказ убивать он заплатит всем, что у него было...

В ролях — Данила Козловский — князь Владимир, Светлана Ходченкова, Максим Суханов, Игорь Петренко, Андрей Смоляков, Владимир Епифанцев, Александра Бортич и другие. Выход картины на экраны намечен на декабрь 2016-го.

5 «Экипаж» Николая Лебедева

Этот фильм — чемпион в плане зрительских ожиданий. Старшее поколение проявляет к нему инте-

рес, поскольку сравнивает с «Экипажем» Александра Митты. Справедливости ради скажем, что это — довольно разные «Экипажи», хотя Митта и консультировал новый фильм. Молодой аудитории будут интересны спецэффекты и технологии. Зрителям всех возрастов будет интересно наблюдать, как опытный летчик в исполнении Владимира Машкова учит «салугу» с непокорным характером профессии. Эту роль — молодого летчика Алексея Гущина — играет Данила Козловский. Также в ролях — Агне Грудите, Катерина Шпица, Сергей Кемпо, Сергей Газаров, Сергей Шакуров, Елена Яковлева и другие. В прокат картина должна выйти в апреле 2016 года, в форматах 2D, 3D и IMAX.

6 «Дама Пик» Павла Лунгина

Новый психологический триллер основан на сюжете всемирно известной оперы Петра Чайковского «Пиковая Дама», написанной по одноименной новелле Александра Пушкина. Герой фильма молодой певец Андрей, один из невестребо-ванных теноров в большой труппе оперного театра, мечтает о славе и деньгах. Неожиданное известие переворачивает его жизнь — в оперный театр приезжает знаменитая европейская оперная дива, Софья Майер. Софья будет ставить «Пиковую Даму», где она сама исполнит

партию Графини. Андрей понимает, что это шанс... Действие проигрывается дважды: в оперных сценах и в реальной жизни. Специально для фильма записаны голоса ведущих солистов Большого театра и живой оркестр из сотни человек. Оперную диву сыграла Ксения Раппопорт, Андрея — Иван Янковский. Прокат запланирован на второй квартал 2016 года.

7 «Дуэлянт» Алексея Мизгирева

Имена актеров, сыгравших в картине, в этой статье уже звучали. Тут — и Петр Федоров, и Владимир Машков, и Александр Яценко, и Сергей Гармаш. В фильме также сыграли известные на Западе Юрий Колокольников, немецкая актриса Франциска Петри и немецкий актер и режиссер Мартин Вуттке. «Дуэлянт» — это зрительский фильм, действие которого происходит в XIX веке. Главный герой Алексей Яковлев дерется на дуэлях вместо других людей. По характеру он — эдакий разочаровавшийся в жизни Печорин, но слово «честь» для него — не пустой звук. Режиссер фильма Алексей Мизгирев впервые обратился к кинематографу жанровому. Прокат запланирован в конце сентября.

Новинки кино, рецензии, рейтинги, трейлеры в спецпроекте «РГ» kino.rg.ru



Триллер «Дама Пик» Павла Лунгина основан на сюжете всемирно известной оперы Петра Чайковского «Пиковая Дама».

МЕЖДУ ТЕМ

Какие еще серьезные российские кинопроекты появятся в 2016 году

«РГ» недавно в обзоре новых фильмов, снятых в Санкт-Петербурге, уже писала о фильме «Контрибуция» Сергея Снежкина — лишь поэтому мы не внесли в список этот крупнобюджетный проект. Однако в 2016 году ожидается еще ряд крупных российских кинопремьер, которые следует обозначить.

Вот «горячая дюжина» — опять же выбор обозревателя «РГ».

- ▶ «Анна Каренина» Карена Шахназарова.
- ▶ «Ученик» Кирилла Серебренникова.

- ▶ «Время первых» Юрия Быкова и Дмитрия Киселева.
- ▶ «В Кейптаунском порту» Александра Велединского.
- ▶ «Ленинградский вальс» Андрея Малюкова.
- ▶ «Довлатов» Алексея Германа.
- ▶ «Милый Ханс, дорогой Петр» Александра Миндадзе.
- ▶ «Вий 2. Путешествие в Китай» Олега Степченко.
- ▶ «Вратарь галактики» Джаника Файзиева.
- ▶ «Крылья» Эмилиса Велвиса.
- ▶ «Землетрясение» Сарика Андреасяна.
- ▶ «Лев Яшин. Вратарь моей мечты» Игоря Волошина.

специальный репортаж



Современник мамонта Сайгаков оберегают инспектора и буддийское божество

САЙГАК—древнее парнокопытное млекопитающее, современник мамонта. Австрийский историк Сигизмунд фон Герберштейн упоминал сайгака в «Записках о Московии» (1549 г.), называя их «лесными овцами», умеющими стремительно бегать и высоко прыгать. Питаются лебедой и полынью. Длина—до 150 см, вес 25—40 кг, живут 8—10 лет. Покровителем сайгака калмыки считают Белого Старца—буддийское божество плодородия.



Во времена СССР численность сайгаков на юге России доходила до миллиона. Сейчас их осталось не более 4 тысяч.

Война за рога

Корреспондент «РГ» спасал от браконьеров исчезающих сайгаков

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

✍ Руслан Мельников, Элиста

В Калмыкии для спасения вымирающих сайгаков пришлось пойти на крайнюю меру—привлечь авиацию. Корреспондент «РГ» принял участие в одном из первых полетов воздушного патруля над территорией единственного в РФ заповедника, где еще сохранилась популяция этих уникальных животных.

Сначала двухчасовая поездка от Элисты до поселка Хулхута. Потом—час тряской езды на внедорожнике по степи, усыпанной клубками перекати-поле. А дальше—100 тыс. гектаров заповедника «Черные земли».

Черными их называют потому, что зимой здесь нет снега, и животные могут найти пропитание круглый год. Но браконьеры забираются даже в такую глушь. Основная их цель—сайгачьи рога, которые высоко ценятся на черном рынке как уникальный ингредиент для изготовления препаратов китайской народной медицины.

Во времена СССР численность сайгаков на юге России доходила до миллиона. Сейчас их осталось не более 4 тыс. При этом самцов-рогалий, от которых зависит численность популяции и которых выбивают браконьеры, гораздо меньше. В 2014 году на 1 рогаля приходилось 100 самок. В 2015-м соотношение удалось поднять до 1 к 30. Но сайгаки по-прежнему на грани вымирания.

В подпрыгивающем на ухабах «Патриоте» инспекторы заповедника рассказывают, что основным оружием современного охотника на сайгаков стали спортивные мотоциклы, приспособленные для езды по бездорожью. Тактика у браконьеров простая: обнаружив стадо, они загоняют самца-рогаля, потом добивают его и забирают тушу. Все как во времена степ-



Облет территории планируется как военная операция. Карта, маршруты, позывные...

ных набегов. Только если раньше кочевники перекидывали захваченную добычу через лошадиный круп, то теперь убитого сайгака взваливают на мотоциклетный бак или привязывают к багажнику.

В «Черных землях» инспекторам часто приходится сталкиваться с вооруженными браконьерами.

—Мне даже пришлось менять тент на узике: машину обстреляли ночью, картечь наделала дырок в резинте,—вздыхает Айрат Бекнеев.

Одна из улиц Элисты названа именем начальника отряда по охране сайгаков Улдиса Кнакиса, погибшего при патрулировании.

Авиапатруль в заповеднике появился зимой не случайно. Именно в этот период у сайгаков идет гон, от которого зависит будущее популяции, а значит, зимнее браконьерство наносит двойной урон. Потому пришлось пойти на немалые затраты: ежедневно 5 часов полета обходятся в 40 тыс. рублей. Для патрулирования используется легкомоторный двухместный самолет.

—«Бекас»,—представляет свою «пташку» пилот Максим Мерку-

лов.—Простая, но надежная машина. Может находиться в воздухе больше 3 часов и пролететь до 400 км без дозаправки.

Облет территории планируется как военная операция. Карта, маршруты, позывные... Впрочем, давнее противостояние с браконьерами директор заповедника Батаар Убушаев и не воспринимает иначе как войну.

—А со времен древних кочевых империй решающими факторами в степных войнах были скорость, маневренность и внезапность,—говорит он.—До сих пор этими преимуществами пользовались браконьеры. Их мотоциклы могут развивать в степи скорость до 100—120 км/ч, и на наших УАЗах догнать их сложно. Но с появлением самолета все изменилось.

Как профилактическая мера «Бекас» себя уже оправдал. Но на случай обнаружения браконьеров с воздуха все же разработан алгоритм действий: авиагруппа отслеживает их передвижение и координирует по рации маршруты мобильных наземных групп. Если

преступник попытается укрыться на чабанской точке, самолет будет кружить над ней до прибытия инспекторов. А если удастся зафиксировать факт убийства сайгака, инспекторы вызовут полицию.

Впереди, за штурвалом—место пилота, сзади во время патрулирования находится инспектор. Но сегодня пассажирское место в тесной кабине занимаю я. Меня крест-накрест пристегивают страховочными ремнями.

—А как же парашют?—интересуюсь я.

—Мы летаем на низких высотах. Парашют все равно не успеет раскрыться,—успокаивает пилот.

Вообще-то «Бекас» может взлететь и на 4 тыс. метров, но с такой высоты браконьера не разглядеть. Потому над степью выше 50 метров он не поднимается.

...Под крылом—бескрайняя степь. И вот на горизонте появляются белые движущиеся точки.

—Сайгаки!—орет пилот.

«Бекас» снижается метров до 15. Внизу несколько десятков животных. Высоко подпрыгивая, они скачут по степи. Мелькает паратройка рогалий. Сворачиваем в сторону: авиапатруль старается поменьше беспокоить сайгаков. Но вскоре наткнемся на второе стадо. Пролетаем мимо.

В борт бьет сильный порыв ветра. Легкую машину встряхивает, будто ею играет невидимый великан. Но, наверное, опаснее ветра все-таки вооруженные браконьеры. Что если они начнут палить по самолету? Могут ведь и сбить. Движок повредить, например.

—Даже если откажет двигатель, конструкция самолета позволяет спланировать вниз. И сядет «Бекас» везде,—объясняет Максим.

Браконьеров мы так и не обнаружили: попрятались. Слухи по степи разносятся далеко. И чем больше свидетелей увидят в небе патрульный самолет, тем меньше желания будет у злоумышленников заводить свои мотоциклы.

КОММЕНТАРИЙ

Николай Очиров
министр природных ресурсов
и охраны окружающей среды
Республики Калмыкия

—В советские годы сайгаков было так много, что их мясо даже продавалось в магазинах по 70 копеек за килограмм, в то время как говядина стоила 2 рубля 80 копеек. Помню, мы с женой делали вкусные и недорогие сайгачье-говяжьи котлеты. Но когда численность сайгаков снизилась до 600—700 тыс. особей, для их охраны был создан хорошо вооруженный и оснащенный отряд из 45 человек. И теперь мы пытаемся возродить этот отряд. Авиапатрулирование—это, конечно, хорошо, но очень дорого. В идеале территорию заповедника должны патрулировать 4 смены из 10 инспекторов на УАЗах с прицепами, в которых будут находиться мотоциклы. В степи без хорошего мотоцикла браконьера догнать трудно.

Юрий Арылов
доктор биологических наук,
член правления
международного альянса
по сохранению сайгака

—Сайгак—это реликтовое животное, пережившее мамонтов. А причин, по которым они вымирают сейчас, несколько. Прежде всего это браконьерство и деятельность человека. Особенно активно охота на сайгаков шла во времена перестройки, когда из-за экономических трудностей людям просто нечего было есть. На снижение популяции также повлияло изменение климатических условий. Летом в степи устанавливается аномальная жара, а зимой, в период гона,—бескормица и холод, что плохо влияет на самок. Еще один негативный фактор—увеличение количества волков, мигрировавших с Северного Кавказа на территорию Калмыкии.



Летальный исход
В белгородской больнице №2
погиб еще один пациент

В ГОРБОЛЬНИЦЕ №2 в Белгороде, где в канун Нового года умер избитый врачом мужчина, погиб еще один пациент, передает «Интерфакс» заявление представителя СУ СК по региону Елены Козыревой. «Следствие подтверждает гибель пациента горбольницы №2. Специалисты выехали на место происшествия», — сказала она. По данным и.о. главврача Елены Жигулиной, 84-летний мужчина выпал из окна урологического отделения.

Стенка на стенку

Почему отношения врач — пациент все чаще становятся непримиримыми

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

Ирина Невинная

В последние дни случились две резонансные истории, связанные с нашей медициной. Все экраны обошла видеозапись с камеры наблюдения белгородской больницы, на которой врач в приемном покое сбивает с ног пациента и избивает его сопровождающего. Драка закончилась трагично: пациент ударился головой о пол и умер от черепно-мозговой травмы. Второй случай — с девушкой-фельдшером, которая сопровождала в больницу беременную женщину. Роды начались преждевременно, а машина попала в тот самый страшный буран на трассе Орск—Оренбург, о последствиях которого несколько дней говорила вся страна. Фельдшер Наталья Нетесова, ставшая медиком всего-то четыре года назад, не только приняла роды в застрявшей в снегу машине, но и фактически спасла маму и новорожденного, которого несколько часов согревала своим телом.

Две стороны одной медали, называемой нашим здравоохранением. Два крайних случая, один из которых мог закончиться трагично, но благодаря доктору (а фельдшер для нас, пациентов, тот же доктор) завершился благополучно. И второй, который обернулся трагедией именно из-за доктора, потерявшего контроль над собой.

Не собираюсь защищать или оправдывать белгородского хирурга — случай из ряда вон. Но вот какой удивительный феномен: в Сети в эти дни развернулось две бурные дискуссии, две кампании. Под петицией «Этот хирург из Белгорода должен ответить по закону» подписались порядка 10 тысяч человек. Под другой «Просим адекватного, без предвзятого разбирательства дела врача Зелендинова Ильи» — менее двух тысяч. Заголовки петиций по смыслу в общем-то схожи. Они призывают правоохранителей объективно разобраться в происшедшем. Но комментарии подписантов и цели, которые они преследуют, присоединившись к петиции, полярны.

Первая группа уже, по сути, вынесла свой вердикт: врач — не врач, а «подонок», «садист», «зверь» и «убийца». «Два года мало». «Убить врача его же методом». «10 лет, а лучше расстрел». Многие комментарии ужасают. Уровень агрессии зашкаливает.

Вторая группа, не оправдывая в большинстве сам факт избития, требует не ставить ярлыков. «Достало хамское, пренебрежительное, несправедливое отношение к совершенно незащищенным медикам. Хочу честного суда!» — написал один из участников группы.

Но давайте вспомним, что случаи, когда агрессия по отношению к врачу проявляет сам пациент или его родственники, происходят в последнее время все чаще. Всего месяц назад в Набережных Челнах на ступеньках в поликлинику был расстрелян доктор, травматолог-



Фельдшера Наталью Нетесову представляют к государственной награде.

ортопед. Отомстил врачу бывший пациент, недовольный тем, что несколько лет назад не получил от врача той помощи, на которую рассчитывал. В сентябре прошлого года подобное же нападение было в Санкт-Петербурге. Врач-хирург был серьезно ранен, пациент после выстрела в доктора покончил с собой. Причина — недовольство после неудачно, по мнению пациента, проведенных операций. В сентябре же на территории подстанции Скорой помощи в Симферополе преступник расстрелял медицинскую бригаду, выезжавшую на вызов. Он ранил сразу четырех человек. Две женщины — санитарка и фельдшер — не выжили. На месте расстрела преступник, за несколько месяцев до того перенесший инфаркт, оставил свою кардиограмму со словом «мсть».

Это события лишь четырех последних месяцев. А до этого была попытка подрыва гранатой машины заведующей отделением гемодиализа одной из клиник Новосибирска. Нападение с кувалдой на

Пациенты ждут от врачей не только профессионализма, но и поддержки.

нейрохирурга в Железнодорожке. Убийство врача-невролога в Твери. Расстрел доктора в больнице подмосковного Пущино. Все это отнюдь не «бытовуха» — врачи гибли на рабочем месте от рук своих пациентов.

Если пролистать сводки происшествий, становится страшно: нападения на людей, которые должны нас защищать и лечить, становятся едва ли не обыденностью... Особенно часто рискуют работники «скорой помощи». Не случайно регулярно звучат призывы усилить ответственность за нападения на бригады «скорой», приравняв их работников в этом отношении к полицейским.

И знаете, чего я боюсь? Увидеть в комментариях к этому материалу что-то вроде «сами виноваты, надо лучше лечить». Во всяком

случае такого же широкого общественного резонанса, бурных обсуждений в сетях и призывов «немедленно призвать к ответу преступников» и защитить медиков подобными чрезвычайными происшествиями, увы, не вызывают.

Вопрос, повторю еще раз, не в том, что я ищу оправдание или объяснение срыву Ильи Зелендинова. Как верно отметил один из участников дискуссии, «он не просто человек, а врач, с него вдвойне спрос». Вопрос в том, что мы оказываемся в плену двойных стандартов: требуем от врачей по полной программе — понимания, поддержки, не говоря уже о высоком профессионализме, и при этом априори готовы обвинять их во всех смертных грехах.

Знаете, чем полны в последние дни медицинские соцсети в связи с той же белгородской историей? В профессиональном сообществе говорят о непомерных нагрузках на рядовых врачей и их униженно низких зарплатах, о «выгорании», о пресловутых «12 минутах на пациента». Все это так. Но все это ни в коей мере не оправдывает ни мордобой на рабочем месте, ни менее ярко выраженные чувства отторжения по отношению к пациентам. Но говорить об этом и стараться оздоровить ситуацию в нашем здравоохранении совершенно необходимо.

«Культивирование пренебрежительного отношения к медицинским работникам и безнаказанного хамства по отношению к ним необходимо прекратить, в противном случае спираль насилия будет раскручиваться и дальше», — полностью согласна с автором этого мнения.

Голые призывы «жить дружно» по меньшей мере наивны. Значит, надо искать варианты, как понизить в обществе градус этой обnoxious нетерпимости.

А история с фельдшером Натальей Нетесовой, несколько часов в замерзающей машине отогревающей на груди новорожденного, в топ-новости не попала. Нам это не интересно. Мы принимаем такие поступки врачей как должное.

КОММЕНТАРИЙ

Валерий Краснов
профессор, директор московского НИИ психиатрии

—Я не склонен обобщать происшедший случай и принимать ту или иную сторону. Конечно, в этом конкретном деле надо разбираться тщательно и объективно. Если же смотреть шире, думаю, выскажу не только свое мнение, что, действительно, репутация, престиж врачебного сообщества в нашей стране за последние годы снижается. И это не на пользу никому — страдают от этого не только медицинские работники, страдают и пациенты. Во всем мире, в разных медицинских школах базовые установки одни и те же: лечение эффективнее в том случае, если у доктора с пациентом устанавливаются партнерские отношения. При этом пациент должен понимать, что не только доктор несет ответственность за результаты лечения, но и он, пациент, тоже. Конечно, эффект «выгорания» в нашей профессии есть. Встречаются врачи с психологией «Ионыча» — черствого, равнодушного к больным. Как ни парадоксально звучит, возможно, отчасти виноват технический прогресс. Врачу в диагностике помогают новые технологии, для него бесе-

да с больным отходит на второй план, ему и без долгих разговоров все ясно. Плюс «конвейер» из потока пациентов, отсутствие времени, огромное количество бумажной работы. Врач нередко начинает выполнять просто диспетчерские функции. А пациенту, как и много лет назад, важны и внимание, и сочувствие, он ждет и не получает этого от доктора. Растет недовольство и напряжение. Думаю, пропаганда «сладких картинок», когда нам с телеэкранов показывают бесконечные сериалы про идеального врача, вряд ли поможет исправить ситуацию. Скорее она дает обратный эффект, только усиливает раздражение в обществе. Думаю, нам нужна открытая и честная дискуссия, в том числе и с участием организаторов здравоохранения: нужно четко понять, что у нас происходит, чего не хватает и воспринимать критику, и принимать действия к улучшению ситуации. Мы сейчас определенно переживаем кризис в обществе, к которому многие не были готовы. Сегодня в принципе уровень напряженности высок, а грубое, агрессивное поведение, манера общения становятся обычными проявлениями этой напряженности. Но надо понимать, что любой спад сменится подъемом. Напомню, в 90-е годы нам было куда тяжелее, но тот кризис закончился, переживем и этот.

здоровье



После шести нельзя
«Совы» больше, чем «жаворонки»
подвержены ожирению

УЧЕНЫЕ из Университета Корё в Сеуле изучили особенности организма людей с разным режимом сна. Выяснилось, что у «жаворонков» более низкий уровень липидов в крови по сравнению с «совами». «Совы» в целом отличаются более низким качеством сна и склонностью к неправильному образу жизни. Мужчины-«совы» более подвержены диабету, у женщин-«сов» жировых отложений в области живота больше, чем у женщин-«жаворонков».

Ешьте, чтобы похудеть

Извечных два вопроса мучают нас: что съесть и как похудеть? Так что? И как?

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Ирина Краснополянская

Беседую с автором необычной книги, которую, по большому счету, и книгой-то не назовешь. Это книга-конструктор «Диета Елены Малышевой». И с первой же страницы Елена Васильевна утверждает, что все очень просто, что можно за десять минут освоить методику, которая поможет сбросить лишние килограммы и полностью вас изменит.



Елена Малышева: Эту книгу я писала для таких женщин, как я сама.

Елена Васильевна! На чем основана такая уверенность?

ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА: Моя уверенность — это уверенность мировой медицины и огромный международный опыт изучения ожирения как болезни. А ожирение ныне внесено в междуна-

разных болезней, а не только ожирения. Например, уменьшение веса всего на 1 кг снижает повышенное артериальное давление на 1 мм ртутного столба. Нормализация веса излечивает сахарный диабет. Когда худеет мужчина и у него исчезает живот, он, наконец, действительно становится мужчиной: у него появляется тестостерон — главный мужской половой гормон.

Мужчины! Напомним вам: если у вас есть пивной живот, то тестостерона у вас просто нет.

ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА: Все панически боятся рака. А между тем жир внутри живота вырабатывает канцероген и способствует развитию рака. Но больше я вас пугать не стану. Потому что худеть надо радостно и легко. И первый повод для радости: чтобы худеть, надо есть.

А великая Майя Плисецкая утверждала: «Жрать надо меньше!»

ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА: И была права абсолютно. Жрать не надо! А вот есть надо. Причем 4, 5 и даже 6 раз в день.

Я прочла вашу книгу. По-моему, она не нуждается ни в каких рецензиях, ни в какой-либо рекламе. Ее просто — причем, мне кажется, чуть не всем — полезно приобрести. По ней составить свой режим жизни и питания. И все придет в норму.

ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА: Спасибо за понимание. Эту книгу я писала для таких женщин, как я сама.

Знаю вас не один день — никогда не замечала лишних килограммов.

ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА: У меня и сейчас 6 лишних килограммов. Я работаю, у меня большая семья. И как всем женщинам, мне некогда. И как всем: есть хочется, худеть хочется. Все-го хочется! Итак, дорогие мои

Так вот: за 10 минут вы прочтете все. А дальше — действуете и ничего не ждете. Второй раздел книги — это уже руководство к действию: конструктор питания.

Это очень здорово придумано и сделано. Страницы разрезаны на пять частей — пять приемов пищи: завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин.

ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА: Верно. А дальше вы можете конструировать свою систему питания. То есть можете выбрать любой завтрак, любой второй завтрак, любой обед, любой полдник, любой ужин. Например. На первой странице на завтрак

Жрать не надо!
А вот есть — надо.
Причем четыре,
пять и даже шесть
раз в день

предложен творог. А творога сегодня в вашем холодильнике нет. Выберите другой завтрак, например, с овсянкой. И так с каждым приемом пищи. Чтобы вам было проще, каждый прием имеет свой цвет: завтрак зеленый, второй завтрак розовый, обед желтый, полдник голубой, ужин красный. Ваш день должен состоять из пяти цветов. И, дорогие женщины, не бойтесь: стоять у плиты не придется. Все наши предложения для тех, кому некогда готовить, но хочется есть вкусно и с пользой.

Елена Васильевна! Почему вы обращаетесь только к женщинам? Мужчи-

нам тоже надо сбрасывать вес, чтобы быть здоровым и красивыми...

ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА: Потому что я сама женщина. А для мужчин в моей книге есть «конструктор питания». Но продолжим. Итак, свой рацион питания вы составили за одну минуту. Переходите к конструктору фигуры. Мы разделили фигуру на три части: верхняя часть, живот и нижняя часть фигуры.

Разделили. А дальше?

ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА: Дальше каждый — и женщина, и мужчина — должен собрать свою фигуру из трех частей нашего конструктора. Например, у женщины нормальные плечи, толстый живот и худые ноги. Для каждой части фигуры — дабы привести ее в норму — предлагается три простейших упражнения. По три минуты на каждую часть тела. И все. Даже самый занятой человек эти три минуты найти сможет.

Последний раздел книги вы назвали «Худеем быстро».

ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА: Это быстрые схемы снижения веса, которые мы, врачи, терпеть не можем...

Терпеть не можете, а людям советуете? Что-то я вас не пойму.

ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА: Не советую. Но честно об этом рассказываю. И объясняю, что жить так нельзя. Однако в экстренных случаях такое возможно: например, у вас через два дня встреча с родителями жениха и очень нужно срочно потерять 2-3 кг. Пожалуйста. Воспользуйтесь разгрузочными днями, о которых пишу. Но помните: вы, таким образом, потеряете воду. А вода — как ушла, так и пришла. Жира мы при этом можем терять всего 100–120 граммов в день. И я об этом честно говорю.

Раз вы упомянули воду, давайте о воде и поговорим. Вы утверждаете, что одно из важнейших правил питания: вода — важнее, чем еда.

ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА: А правил снижения веса всего три. Первое: чтобы худеть, надо есть. Есть 4-6 раз в день. Правило второе: секрет похудения — в одном стакане. Это значит, что объем

пищи на один прием для женщины 200–250 граммов, для мужчин — 250–300 граммов. А третье правило: вода — важнее, чем еда. 10 стаканов простой воды в день должен выпивать каждый разумный человек. Именно обычной простой питьевой воды. Не путайте с чаем, кофе. И чай, и кофе обладают выраженным мочегонным эффектом. Они выводят воду из организма, обезвоживают его. Поэтому одну чашку кофе или чая надо возместить стаканом простой воды.

Кстати, в Италии, когда вам подают крохотную чашечку кофе, ее сопровождают стаканом воды. У некоторых это вызывает удивление.

ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА: Вы правы. А еще хочу всем пожелать прочесть последнюю главу книги — «Истории успехов».

Это непременно! Нет ничего заразительнее примера! Когда вы читаете и видите фотографию человека, который похудел по вашей методике, — это лучшая наглядная агитация.

ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА: Вы заметили, что свои истории рассказывают обычные, реальные люди. Значит, такое преобразование доступно всем, кто этого действительно хочет. Более того, на сайте (dieta.malysheva.ru) вы можете написать всем этим людям и попросить их личного совета. А если угодно, и поддержки.

Но, согласитесь: немало тех, кто ничего не хочет делать, но хочет получить быстрый результат. И готов идти на операцию по уменьшению желудка. Как вы к этому относитесь?

ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА: Существует международный протокол подобных операций. Первое. Прежде всего, человек должен научиться есть часто, небольшими порциями и пить воду. То есть он должен таким путем потерять 10% массы своего тела. Только после этого его могут взять на операционный стол. Но и это еще не все. Такая операция показана тем, у кого высокий риск погибнуть от ожирения. Поэтому такие операции не для всех.

А потому... Читайте «Диету Елены Малышевой». Ешьте, пейте воду и приобретайте красоту...



Шесть «суперпродуктов» для сжигания жира
www.rg.ru/art/1191902



родную классификацию болезней под названием метаболический синдром.

И вы хотите сказать, что вам об этом самом ожирении известно все?

ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА: Нам, врачам мира, известно почти все. И уж совершенно точно знаем, что снижение веса — это лучший метод лечения самых

женщины! всю теорию снижения веса вы в моей книге прочтете за 10 минут. Знаю, что многим из вас за 40, со зрением плоховато. Потому вся книжка набрана крупным шрифтом, с яркими картинками — почти как детский букварь. Кстати, сегодня весь мир выпускает книги с крупными шрифтами, чтобы помочь тем, кто любит читать, но плохо видит.

Главный совет:
худеть надо радостно и легко.

РЕЗЮМЕ

- ▶ Вода — важнее, чем еда.
- ▶ Уменьшение веса всего на 1 кг снижает повышенное артериальное давление на 1 мм ртутного столба.

8 

особый случай



По заветам Пикассо
Челябинский художник написал картину о ЧП на трассе

ХУДОЖНИК из Челябинска Альберт Растяпин художественными средствами реконструировал события, случившиеся на трассе Орск—Оренбург. Жертвы снежного плена, изображенные на рисунке, пытаются согреться, сжигая свою одежду, автокресла и все, что подберется под руку. Челябинский художник известен своими картинами «на злобу дня». По словам Растяпина, работать над рисунком он начал сразу же, как узнал о случившемся.

Сильные руки

Полицейский, спасая людей на трассе под Оренбургом, получил обморожение конечностей

ОБЩЕСТВО

 Ирина Чечурина, Оренбург

Когда утихает метель, ехать по пустынной дороге — одно удовольствие даже в ночи. Фары теплого внутри авто освещают вычищенное до черноты полотно трассы и обрамляющую его бескрайнюю снежную степь. Легкая метель-поземка таким легким белым оренбургским платком стелется по трассе, убегая куда-то в степь и растворяет свет фар. Романтика!

Но если ветер будет сильнее, снега побольше — будет беда. Таковы законы зимней оренбургской степи. Однако под звездными «софитами» думать хочется о высоком, например, о Пушкине, который писал в этих краях свою «Капитанскую дочку». Крепкий мороз сразу отсылает к сцене, в которой Петруша Гринев дарит Пугачеву свой теплый заячий тулупчик. Вещь по нынешним морозам незаменимая и почти аллегоричная...

Но наша дорога в Оренбург навеяна вовсе не классикой, а реальной трагедией, которая разыгралась здесь в первые дни нового года. Сохранившиеся и по сей день повышенные меры безопасности в виде большого числа сотрудников ГИБДД на дороге — тому подтверждение.

По следам трагедии

Мы едем, чтобы встретиться с Даниилом Максудовым, старшим сержантом полиции из Медногорска. Это он, спасая людей на трассе под Оренбургом, получил тяжелейшее обморожение рук. Свой бушлат и шапку отдал замерзшей девушке, а перчатки — ребенку. Еще одного босого парня (в снежных торосах тот потерял кроссовок) тоже вывел «на свет». Сегодня эти невольные попутчики стихии проходят лечение в одной больнице. А тогда шли, крепко держась за руки, под порывами ледящего ветра и нулевой видимости.

Напомним, что в ночь на 3 января на 207-м километре автомобильной дороги Оренбург—Орск из-за снегопада намертво встало движение: 50 автомобилей с людьми в условиях сильного ветра, снегопада и мороза не могли сдвинуться с места. Люди ждали помощи 15 часов. Всего в ходе спасательной операции из зоны ЧС было спасено 84 человека, 14 — госпитализированы. Один погиб от переохлаждения.

Были ли в тот день массово извещены о надвигающейся непогоде все автомобилисты, насколько скоординировано действовали экстренные службы, хватало ли им рук и спецтехники — ответить на эти вопросы еще предстоит следствию. Пока же мнения чиновников и рядовых жителей на этот счет сильно разнятся. Но одно уже

можно сказать наверняка: рядовые сотрудники полиции, спасатели и врачи сделали для спасения человеческих жизней все от них зависящее.

Превышая полномочия

Первыми на помощь «запертым» на дороге людям отправился отряд спасателей и полицейских из ближайшего к трассе Медногорска. В его составе был и Данила Максудов.

—Исключительно порядочный и скромный парень, я его семью давно знаю: мама преподает в школе, отец работает на медно-серном комбинате. Городок-то у нас маленький, все на виду, — рассказывает начальник Медногорского отдела полиции Антон Немакин. — 2 января Данила был на дежурстве, и когда на трассе случилось ЧП, должен был сопровождать вахтовый «КамАЗ», шедший на помощь. В обязанности сотрудника патрульно-постовой службы не входило участие в спасательной операции, но он не смог остаться в стороне.

Сам 25-летний полицейский вспоминает о событиях того дня не по сводкам МЧС, а каждой клеткой своего замерзавшего организма и лицам людей: усталым, отчаянным, обреченным, надеющимся. Подъехать к терпящим бедствие грузовику «Вахта» не удалось: дорога была уже не только сильно замечена снегом, но и загромождена оставленными машинами. Потому решили идти пешком и выводить людей к вахтовке цепочкой, так было больше шансов удержаться на сильном ветру. Но в какой-то момент спасательной операции в полной снежной слепоте Данила Максудов вдруг осознал, что смог удержать только мужчину, который шел позади. Потерявшись в пурге, вдвоем они еще долго блуждали по полю.

— Вдруг увидел впереди белый свет, понимая, что это не фары, не фонари, я просто доверился ему, этому свету. А когда свечение исчезло, мы заметили аварийные огни стоящей «Тойоты». В ней находилась молодая семья с двумя детьми. Мы стали ждать помощи вместе, — рассказывает Данила.

В машине, которая казалась столь близким спасением, он потом долго сидел практически на снегу: уже без верхней одежды, которую отдал пострадавшим, и истово набирал номера на сотовом телефоне. Но «Вахта» с людьми уже ушла в город, а у вездехода, на который еще была надежда, ветром вырвало коробку передач. Техника не выдерживала погоды.

Буду дальше работать!

Только в 8 утра 3 января Данила позвонил жене Ольге, да и то лишь затем, чтобы успокоить. (Свадьбу они сыграли совсем недавно, в ноябре.)



Свадьбу Данила и Ольга сыграли совсем недавно, в ноябре. И он сильно не хотел ее расстраивать.

особый случай



**В горящую избу войдет
В Бурятии 8-летняя девочка
вынесла брата и сестру из огня**

В СЕЛЕ Шара-Азарга Закаменского района Бурятии в новогоднюю ночь загорелся частный дом. Двое пьяных взрослых уснули с непотушенными сигаретами. В момент пожара в доме находились еще и трое детей. Старшая — восьмилетняя девочка — по очереди на руках вынесла из огня двухлетнего братика и четырехлетнюю сестру. Взрослые выбрались сами. Прибывшие на место пожарные обнаружили детей во дворе дома живыми и невредимыми.

— Он попросил не ходить на работу, а провести этот день с ними. Между делом спросил, как оказывать первую помощь при обморожении рук, сказав, что это не ему, а пострадавшим на дороге, — рассказывает Ольга.

— Не хотел, чтобы она расстраивалась, — признается парень, глядя на супругу, которая все эти дни с ним рядом в больнице, сначала в медногорской ЦРБ, а теперь в Оренбурге. — Но когда попал в стационар, деваться было уже некуда, пришлось признаться. Ольга расплакалась. Мама, когда узнала,

«Люди, никаких средств на мое лечение собирать не нужно! Вашей моральной поддержки вполне достаточно!!!»

тоже расстроилась, говорит, мол, не надо тебе в полиции работать. А я не вижу себя больше в другом месте, с 2012 года здесь служу.

— Он с детства такой упорный, — признается мама Данилы Нелли Алеевна, — занимался спортом, служил в ВДВ, и потому выбор профессии не стал случайностью. Я и сама, выросшая на советских фильмах про офицерскую честь, всегда повторяла сыновьям: что бы ни говорили злые языки о милиции, а порядочных людей там большинство.

Представлен к ордену

Начальник УМВД России по Оренбургской области Михаил Давыдов настрой своего подчиненного — продолжать службу — всячески приветствует.

— Если дальнейшая служба не повредит его здоровью, то он сможет продолжить работу в полиции. Уже подготовлены документы о представлении Данилы Максудова к награждению государственной наградой. Кроме того, решается вопрос и о награждении ведомственными наградами еще семерых сотрудников, которые также оказывали помощь в эвакуации людей, — отмечает он.

Но для Данилы есть вещи поважнее, например, здоровье.

— Решение об операции будет принято в ближайшие 3-4 дня: у Данилы сильное обморожение 4 и 5 пальцев левой руки. Делаем все возможное, чтобы избежать ампутации, — поясняет зам. главврача клинической больницы №4 Оренбурга Денис Давыдов. Он также рассказывает, что сейчас у них находятся 5 пострадавших, имеющих обморожения верхних и нижних конечностей. Среди них и 13-летняя девочка.

Народное признание

О поступке старшего сержанта полиции из Оренбургской области узнала вся страна. Телефон не смолкает (приходится его даже отключать, чтобы немного отдохнуть), а на странице Данилы «ВКонтакте» — десятки постов благодарностей ему и родителям.

Свою помощь, в том числе и деньгами на лечение, предлагают не только друзья, но и незнакомые люди. Например, автоэлектрик из Краснодара Роман Панов прислал письмо в редакцию одного из местных сайтов: «Хочу оказать небольшую денежную помощь в лечении старшего сержанта Максудова, спасшего людей на трассе. Он настоящий мужик, очень хочу помочь ему восстановить руку и готов перечислить две тысячи рублей». Данила за помощь поблагодарил, но от денег отказывается. «Люди, никаких средств на мое лечение собирать не нужно! Вашей моральной поддержки вполне достаточно, спасибо вам!!! Даже не ожидал», — написал он на своей интернет-странице.

— Деньги нам и правда не нужны, все лечение бесплатное и медикаменты тоже. Помогают родственники и сослуживцы, — говорит Данила.

Главное для него сейчас вера и надежда. Он уже дважды едва не погиб на той дороге, спасая других, но невидимая сила протягивала ему руку помощи. Может, и в том есть высшая поддержка, что в своем слове после службы в Успенском соборе Московского Кремля Патриарх Кирилл упомянул имя полицейского Данилы Максудова, призывая жителей России следовать его примеру. И хотя Данила мусульманин, словами Патриарха, как сам признается, был тронут.

Кстати, девушка, которой Максудов отдал той вьюжной ночью свой бушлат, уже почти поправилась и теперь часто звонит, спрашивается о здоровье своего спасителя. Примечательно, что история Асель, так зовут девушку, похожа на десятки других пострадавших на той зимней трассе.

Вечером 2 января, когда еще ничто не предвещало непогоды, она отправилась на такси из Орска в Медногорск, но уже в 20.00 автомобиль попал в снежный затор. До полуночи сидела в такси, пока машина не заглохла, затем перебралась в стоящий неподалеку эвакуатор. В три ночи прибыла «Вахта» спасателей, в которой работал Данила. Заснеженная шуба девушки от тепла вмиг намочила, ее било от холода и страха. Максудов отдал ей свой бушлат, точно зная, что выводить людей по ледяной пурге ему придется еще ни раз. Поступил не по инструкции.

Уже прощаясь, я спросила Данила:

— Если бы в тот момент вы знали, что можете лишиться рук, стали бы геройствовать?

Он ответил:

— Я сделал все правильно — людей же спасал, и они все живы.

Рождение человека

Наталья Нетесова на заснеженной трассе принимала малыша, появившегося до срока у жительницы поселка Ново-Потоцкий Кваркенского района Оренбуржья.

3 января у будущей мамы случился обморок, и на дом к ней была вызвана фельдшер Нетесова. Сделав беременной женщине инъекцию, она доставила ее во врачебную амбулаторию соседнего поселка Кульминский, что в 5 км. Там после осмотра врача было принято решение: отправить роженицу в районную больницу. Но «Нива», которую в пути должна была встретить «скорая», из-за начав-

шейся метели и плохой видимости съехала с трассы.

— Пришлось брать всю ответственность на себя, хотя это были не просто первые роды, которые я принимала в столь экстремальных условиях, но и вообще первые в моей практике, — признается Наталья. — В 7 утра 3 января на свет появился мальчик весом 1 кг 860 граммов. А я действовала по инструкции — делала инъекции, перерезала пуповину, проводила обработку новорожденного.

Чтобы малыш не замерз в холодной «Ниве», фельдшер 10 часов, до прибытия спасателей, отогревала завернутого в капюшон своей куртки новорожденного на своей груди. Первыми их автомобиль обнаружили местные мужчины, которые на своих машинах, а в непролазных снежных торосях и пешком отправились на подмогу. Уже затем подоспел вездеход спасателей.

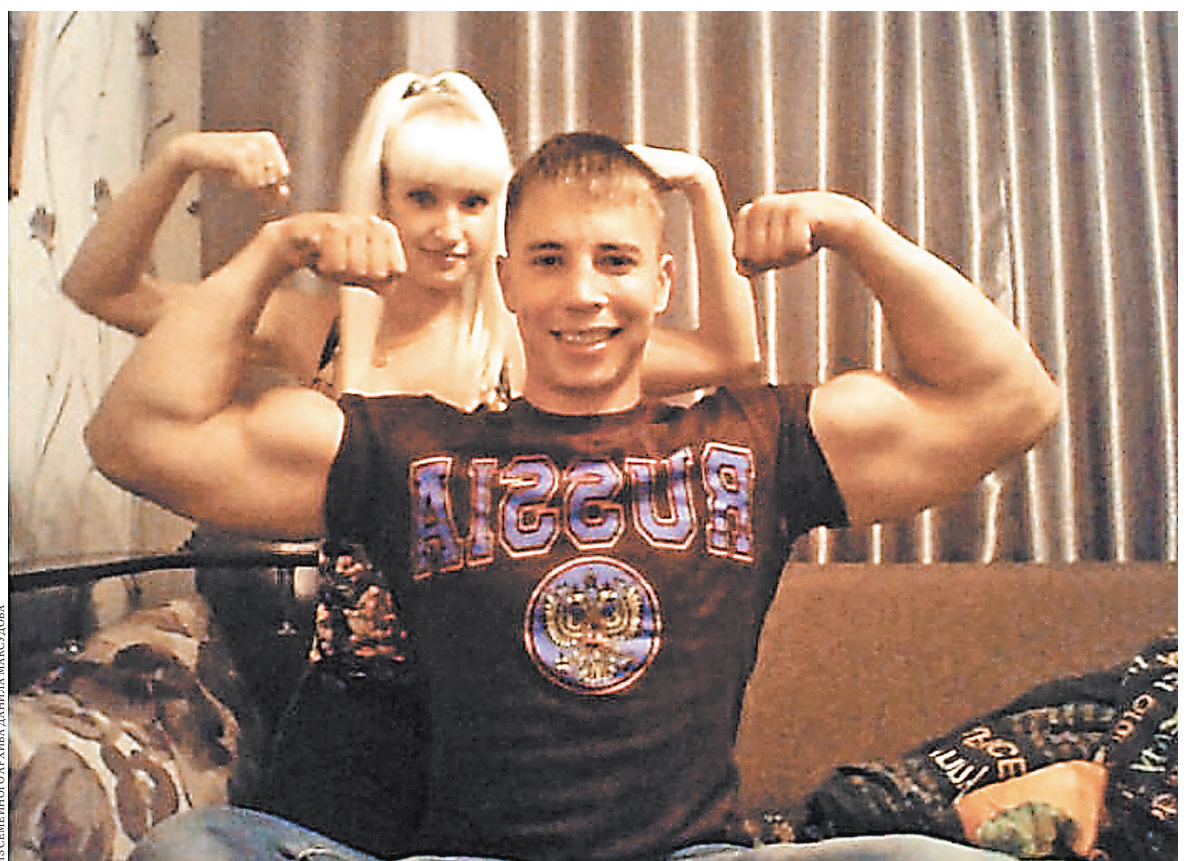
Фельдшером Наталья работает 12 лет, и все эти годы ее поселок Коминтерн и соседние с ним насе-

ленные пункты численностью от 180 до 400 жителей считаются перспективными и для местной власти, и для бизнеса.

«Потому у нас нет даже сотовой связи, в снежном заносе мы оказались совершенно оторванными от мира», — сокрушается она и признается, что после своего вынужденного героизма всерьез подумывает о том, чтобы собрать чемодан и перебраться в город, в котором технологичный XXI век давно наступил.



Мама Данилы Нелли Алеевна поначалу была против занятий сына тяжелой атлетикой: «Мужчина должен быть высоким, а штанга тянет его к земле»...



...Но Данила мать не послушался и со временем достиг уровня кандидата в мастера спорта. Да и сегодня каждую свободную минуту не упускает возможности подкачать мышцы.



Создан Музей радиотеатра
В нем можно услышать голоса Раневской, Гердта и Плятта

У ТЕАТРАЛЬНОГО музея имени Бахрушина появился еще один филиал—Музей радиотеатра. Здесь можно услышать, например, голоса Фаины Раневской и Веры Васильевой, Зиновия Гердта и Ростислава Плятта, увидеть личный диктофон Владимира Высоцкого. Открытие музея было приурочено к 90-летию российского радиотеатра, который появился в декабре 1925 года. «Театр у микрофона» полвека был неотъемлемой частью нашей культуры.

Прямой эфир из огорода

Теле- и радиостудии сегодня могут размещаться в самых неожиданных местах

ТЕХНОЛОГИИ

✍ Сусанна Альперина,
Марина Бровкина, Татьяна Павловская, Елена Мелихова

Это раньше, для того чтобы почувствовать в телевизионной съемке или радиозэфире, нужно было отправляться непременно в Останкино на улицу Академика Королева, 12, или на Шаболовку, где в помещениях, напичканных громоздкой аппаратурой, обеспечивали эфир. Сегодняшнее время отличается тем, что телевизионные и радиостудии—мобильны, и при необходимости студийный эфир можно вести с любой точки. «РГ» проследила за необычными передвижными студиями.

Каждое утро — на новом месте

В передвижной студии программы «Доброе утро» Первого канала работают сразу шесть камер. Причем одна из них снимает «свысока»—с высоты птичьего полета, так называемый «коптер», а другая представляет собой насадку на кран. Как выглядит передвижная студия—да очень просто: синий фургон. Он переезжает с места на место, и зрители могут вспомнить эфиры со смотровой площадки МГУ, с ВДНХ, с Манежной площади, из усадеб Коломенское, Царицыно, Кусково, с площади трех вокзалов. При работе в студии используется такая вещь, как прозрачный задник. Сквозь него, как через стекло, видны панорамы видов Москвы.

Все — в «Парк»!

Телезрители помнят, как летом на Первом канале прямо из парка культуры и отдыха им. Горького выходила программа, которая так и называлась — «Парк». Это был воскресный проект, который вели Алексей Пивоваров, Ирина Муромцева и Николай Фоменко. Студия была оборудована прямо в парке им. Горького, и ее пространство не было ограничено ни стенами, ни потолком. «Парк» снимался на глазах и при участии посетителей ЦПКиО. Развлекательный формат и место действия позволяли устроить в эфире множество музыкальных выступлений, различных конкурсов, постановку ярких — в том числе экстремальных — номеров, а также общение с известными всей стране людьми. Возможно, в новом летнем сезоне необычную студию возродят.

«...и с высоты вам шлем привет!»

Знаменитые «Мурзилки» Брагин, Гордеева и Захар прошлым летом выходили в прямой эфир с «Яхты «Автордио» прямо во время ее движения по Москве-реке. А с сентября 2015 по январь 2016 года на Останкинской телебашне, на высоте 147 метров над землей, начала работать открытая студия шоу «Мурзилки Live». На Останкинской телебашне открыли специальную обзорную площадку, куда раньше обычных посетителей не допускали. При проектировании площадка планировалась как нижняя смотровая, но по-



Благодаря «огородному ТВ» Раиса Соболева из кубанской станции стала местной знаменитостью.

скольку башня—в первую очередь объект технический, ее отдали под аппаратные. И вот теперь переоборудовали в студию. Гости шоу «Мурзилки Live» стали первыми, кто увидел Москву в прямом эфире с высоты птичьего полета. Популярные музыканты и актеры, спортсмены и политики, звезды шоу-бизнеса и другие известные всей стране медиаперсоны. Слушатели «Автордио» также получили возможность своими глазами увидеть, как создается шоу «Мурзилки Live», пообщаться с ведущими, посмотреть на Москву с высоты и побывать на живых концертах звезд. Достаточно было лишь на сайте www.avtoradio.ru забронировать бесплатное приглашение в Открытую студию «Автордио» на любой удобный день.

Новости на грядке

На грядках обычно растут картошка и морковь, но вот на огороде Раисы Соболевой из кубанской станции Тбилисской выросла телывышка, передающая на всю округу сигнал телекомпании «Метроном-3». Благодаря «огородному ТВ» знаменитостью стала и не только сама сельская жительница, но и ее родная станция. Телебашня на сельском подворье появилась из-за самодурства местных чиновников, выселивших телекомпанию из за-

В летнем проекте «Парк» Алексей Пивоваров, Ирина Муромцева и Николай Фоменко вели эфир прямо из Парка им. Горького.

нимаемого много лет помещения. Борцы с гласностью рассчитывали, что «Метроном» навсегда замолк, однако его редактор Раиса Соболева предприняла неожиданный шаг: продала трехкомнатную квартиру в центре станицы, купила маленький домик с большим огородом, а жители района пустили шапку по кругу и собрали денег на строительство телывышки. Вот так она «просрала» на Соболевском огороде. За судьбой самой необычной в России телестудии «РГ» следит уже 10 лет. При нашем участии удалось не только защитить «огородное ТВ» от нападок местных чиновников, но и убедить региональную власть взять «Метроном» под свое крыло. И теперь это не частная, а государственная телекомпания, 51% акций которой принадлежит администрации Краснодарского края. Но на популярности среди местного населения это никак не сказалось: селяне продолжают считать «Метроном» народным ТВ, идут сюда со своими радостями и бедами, а еженедельная программа «У вас проблемы» бьет по популярности все рейтинги. Рядом с телывышкой недавно выросли новые помещения под теплицу и курятник, а во дворе появились современные эфирные студии. У «Метронома» теперь три сайта и помимо телевизионного—радиозэфир, причем не на один, а на семь районов. Земляки присвоили Раисе Соболевой звание «Почетный гражданин Тбилисского района» и избрали ее депутатом райсовета. За эти годы Соболева была участницей многих телешоу на федеральных каналах, а недавно «Раша Тудей» сняла фильм об «огородном ТВ» из России. Говорят, за границей этот фильм имел большой успех.

Вещание из прихода

Епархиальная студия «Дон православный» была открыта в 2005 году при Свято-Троицком приходе по инициативе протоиерея Иоанна Осяка. Тогда он являлся главным редактором телестудии, а сегодня остается ее духовником и является благочинным приходов Западного

округа Ростовского благочиния. Студия находится в храме, в его цокольном этаже, под алтарной частью. Сюда приходят гости, здесь снимают передачи и монтируют сюжеты. А еще здесь всегда очень радуются, когда рабочий день журналистов и операторов начинается с молитвы.

В телестудии официально трудятся 15 сотрудников, из них четверо журналисты. Все они профессионалы своего дела, со специальным образованием и опытом работы на ТВ. Поначалу в студии была текучка кадров. Некоторые журналисты не рассчитывали свои силы. Других приходилось увольнять—были недисциплинированы, не соблюдали дресс-код. Внешний вид для человека на такой работе должен быть очень приличным: никаких мини-юбок, декольте, кричащего макияжа.

—Конечно, к такой работе нужно быть морально готовым. Среди требований для сотрудников — знание церковных канонов. Ну и, разумеется, человек должен быть верующим, — говорит отец Иоанн.

Видеосюжеты телестудии транслируются местными телекомпаниями и православными каналами спутникового вещания «Союз» и «Спас». Документальные фильмы, снятые телестудией, не раз становились победителями в различных номинациях всероссийских и международных православных кинофестивалей.

Трансляция из-за парты

Собственное телевидение в 95-й ростовской гимназии существует уже несколько лет, но именно в последнее время этот проект вышел на новый уровень. У ребят появилась собственная профессиональная камера, возможность монтировать видео и даже студия.

«Мы выпускаем новостную передачу «Вместе», где рассказываем обо всем, что случилось в гимназии за одну-две недели, — говорит руководитель студии Татьяна Рыбкина. —Есть еще канал «Удивительное рядом». Ребята сами выбирают темы о здоровье и безопасности школьников. В первом выпуске речь шла о том, почему надо ухаживать за волосами и мыть руки. И третий наш проект — «Мир открытий» с Григорием Булгурян. Гриша учится во втором классе, и у него очень занятно получилось поделиться своими знаниями о мыльных пузырях. В следующем выпуске расскажем о чудесах на маминой кухне, например, как можно устроить маленький вулканчик, используя соду и уксус. Несложные химические опыты из того, что под рукой, должны пробудить у детей интерес к науке. Популярность у детского телевидения огромная. Чтобы выбрать ведущих, пришлось провести кастинг, на который пришло полгимназии. Шанс дали каждому желающему, но особо выделили тех, кто умеет хорошо говорить и не боится камеры. Ученики старших классов монтируют передачи, пишут новости. Трансляция идет на большом экране в фойе гимназии, программы можно увидеть на школьном сайте и на канале Youtube.



«Мурзилки» вещали с высоты 147 метров — из студии на башне Останкино.

мужество



Главное — не показать слабость
Уникальный дрессировщик отправился в тур по России

ПОСЛЕ Ростова-на-Дону Виталий Смолянец отправился в тур по Центральной России. С 23 января дрессировщика ждут в Воронежском цирке. Гвоздем станет номер «Империя львиц», представления пройдут до 28 февраля. «Такого в мире еще не было, он будет примечательным во всем мире», — говорит директор Большого Московского цирка Эдгард Запашный. По словам самого Виталия, самое главное для него — не показать хищникам свою слабость.



В новогоднем шоу «Хищники» на арене выступали львы и тигры, которыми негромким голосом повелевал худощавый парень, передвигавшийся по арене на протезах.

Укротитель тигров

Впервые в мире: дрессировщик, лишившись ног, вернулся на арену

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

✎ Лариса Ионова,
Ростов-на-Дону

Известный дрессировщик Виталий Смолянец впервые после сложной операции провел свои гастроли в Ростовском-на-Дону государственном цирке.

Все второе отделение новогоднего шоу «Хищники» на арене выступали львы и тигры, которыми негромким голосом повелевал худощавый парень, который передвигался по арене на протезах. Это самые первые выходы Виталия на публику после всего пережитого, когда, казалось, вся его цирковая карьера была разрушена навсегда.

В феврале 2015 года в три часа ночи на темной и заснеженной трассе, на 138-м км между Москвой и Тверью, 42-летний Виталий увидел, как занесло и вынесло прямо на отбойник шедший впереди «УАЗ». Он не проехал мимо, как сделали бы большинство водителей, а остановился и побежал на помощь.

О том, что было дальше, говорит письмо Следственного отдела ОМВД России по Конаковскому району Тверской области, пришедшее в адрес Росгосцирка. «Смолянец В. стал оказывать помощь пассажиру. Через несколько секунд Смолянец В. обернулся и увидел, что прямо на них движется фура и не пытается поворачивать. Фуру занесло, она двигалась юзом, неуправляемая. До столкновения оставались какие-то секунды. Не растерявшись, Смолянец В. стал помогать Суслову С.А., который самостоятельно не мог встать, при этом Смолянец В. его просто стал выталкивать под раздельное ограждение, чтобы избежать столкновения, после чего он стал помогать водителю Манухову И.В. перелезть через разде-

лительное ограждение и спастись, и только после этого он в последний момент сам стал спасаться от столкновения, однако удара избежать не удалось. В связи с вышеизложенным, Смолянец В. своим поступком спас жизни двух граждан».

До приезда «скорой» Виталий 20 минут пролежал на асфальте. Истекая кровью, дозвонился жене — попрощаться. Потом его привезли в ближайшую медсанчасть МЧС поселка Редкино, где ампутировали обе ноги. Потом перевезли в Москву, в институте Вишневого он пролежал пять недель из-за угрожавшего заражения крови.

Виталий работает в цирке 20 лет. До этого служил на Северном флоте, работал дальбойщиком. Затем устроился водителем в цирк. Через полгода стал ассистировать дрессировщику. А с 2012 года сам вышел на арену.

Вернуться к полноценной жизни ему помогла жена Инна, не отходившая от его кровати. «Я не знала, какие слова найти, я его просто обняла, поцеловала и сказала, что мы выкарабкаемся», — вспоминает она. А буквально на второй день в палату пришла целая делегация во главе с гендиректором «Росгосцирка» Вадимом Гагловым. Тот организовал все — оплату лечения, институт хирургии Вишневого, а позднее — лучшие протезы. В итоге через 8 месяцев Виталий приступил к работе.

Помогали и друзья — знакомый с детства Сергей Беляков, коллеги-дрессировщики, Эдгард и Аскольд Запашные, земляки и вообще незнакомые люди. Они собрали деньги на лечение, на протезы нужно было 5 млн рублей. 2 из них оплатил Росгосцирк.

Еще его очень ждали двое детей — 13-летний Игорь и 6-летний Марк.

Самой трогательной была встреча Виталия со своими тиграми и львами. «Они чуть

ли не по потолку бегали от радости!» — вспоминает Инна.

Мы приглашены на тренировки. На арене тигрица Барда. Ей всего 8 месяцев. Но вполне крупная зверь. Виталий говорит, что она все понимает с полуслова. Как и остальные 5 его львиц и еще 1 тигр, Барда родилась уже в вольере. В дикой природе артисты цирка никогда не жили, и потому другой жизни не знают. Их буквально с рождения выкармливают люди. Мясо, молоко, яйцо, витамины, творог...

Дрессировщика они воспринимают как вожака. Конечно, во время дрессировки нужна быстрота реакции, свободно пере-

двигаться, без ног это проблематично. Поэтому с животными Виталий работает в основном голосом, словами.

На арене ему помогают жена и брат Владимир. До этого Инна дрессировала пони, кошек и обезьян. А теперь овладевает искусством подчинять царя зверей.

— Главное, что нужно дрессировщику — это любовь к животным. Не слушайте того, кто говорит о том, что для послушания их избивают. Попробуйте ударить собаку. А тигра? А слона? Да от вас же мокрого места не останется. В первую очередь, с животными нужно дружить, — убежден Виталий.

Сыночек, я тебя вытащу! Я помогу тебе бросить пить!

Опять запой. Боже, как это страшно! Его снова трясет, он постоянно твердит: «Дай выпить, дай, дай, дай...» Сердце разрывается от крика: «Хочу — пью, хочу — брошу! Отстань! Не лезь! Моя жизнь!» А запой все чаще и продолжительнее... Домой ноги не несут, там пьяный сын, скандалы, драки. Сажу часами на лавочке у подъезда и плачу, домой идти боюсь. **Надоело все так, что сил нет терпеть! Вам это знакомо?! У Вас так же?!** Много хорошего слышала от знакомых о новом средстве «Алкофинал», компоненты которого вызывают отвращение к спиртному. Решила попробовать, стала незаметно подкапывать сыну в еду... Дорогие мои! Теперь я точно знаю, нельзя мириться с пьянством, наблюдать, как гибнет в вине родной человек, не надо сидеть сложа руки, необходимо действовать! **Пока ходят Ваши ноги, пока бьются Ваши сердца — вытаскивайте своих родных из алкогольного омуты!** Обращайтесь к специалистам которые помогут Вам решить проблему и справиться с бедой.

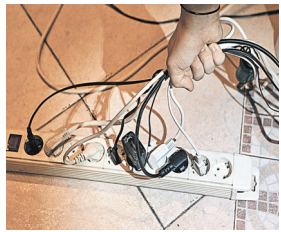
Возможно анонимное применение,
звонок бесплатный

8-800-100-82-52

НЕ ДВИГАЙТЕСЬ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ!
ООО «Алфа-девелопмент» (ИП) - ОГРН 112746643078, 105116, Москва, пр-т Буденного, 16, к. 173. E-mail: Respalina

12 

В мире



Доктор вырвет провода Европейских подростков хотят оставить без социальных сетей

ЕВРОПЕЙСКИЕ политики предложили внести поправки в закон о защите данных, согласно которым миллионам подростков будет запрещено пользоваться соцсетями, сообщает газета Metro. По мнению чиновников, возраст, с которого молодежь имеет право на Facebook, Twitter и проч., надо поднять с 13 лет до 16 лет. А заходить в приложения можно лишь для общения, и то с согласия родителей. Но пока предложение наткнулось на волну протестов.

Сердце осла, печень свиньи

В Британии готовится эксперимент века: ученые начнут выращивать животных с человеческими органами

НАУКА

 Елена Бугайская

В Великобритании планируют разрешить выращивание человеческих органов в телах животных. Спорная методика, над которой работают американские ученые, по мнению британцев, может позволить решить проблему с нехваткой таких органов, как сердце, печень и почки.

В начале января американский научный журнал Technology Review опубликовал информацию о том, что, несмотря на запрет главного американского агентства здравоохранения на финансирование соответствующих исследований, отдельные научно-исследовательские институты в США осуществляют попытки вырастить человеческие органы в телах свиней и овец. В течение прошлого года 20 животным были имплантированы гибридные эмбрионы в лабораториях института Солка в Калифорнии и в Университете Миннесоты. Схожие эксперименты проводились и в других странах, но ни один из них не был доведен до конца, и ни один отчет о результатах до сих пор не был опубликован.

В США к таким исследованиям относятся настороженно, прежде всего по этическим причинам. Считается, что внедрение человеческих клеток в эмбрионы животных стирает грань между видами. Издание цитирует представителя агентства Дэвида Ресника: «Может дойти до того, что умная мышь начнет кричать в лаборатории: «Я хочу вернуться отсюда!» Но сторонники эксперимента указывают, что именно человеческая составляющая и является главным достоинством такого органа, ведь это повышает вероятность того, что он приживется у человека. И все же вопросов в американском обществе пока больше, чем ответов. Например,



Технологию выращивания в свинье поджелудочной железы человека разработал японский профессор Хиромицу Накаучи.

если в полученном живом существе будет больше от человека, чем от животного, сможет ли оно оставаться собственностью лаборатории? Будут ли на него распространяться права человека? Каким будет его правовой статус?

Апока в США идет дискуссия, в Британии задумались над тем, чтобы такие экспери-

менты разрешить. Ожидается, что уже на этой неделе комитет по вопросам животных и науки британского ведомства внутренних дел опубликует руководство по использованию химер — животных с отдельными человеческими органами.

Скорее всего, правила проведения исследований будут весьма сложными, но в слу-

КОММЕНТАРИЙ

Сергей Киселев
доктор биологических наук,
Институт общей генетики РАН

Технология такого выращивания органов разработана несколько лет назад в Японии профессором Хиромицу Накаучи. Скажу сразу, что он экспериментировал только на животных. В чем суть метода? Например, мы хотим вырастить в свинье поджелудочную железу человека. Для этого вначале ученые генетически модифицируют яйцеклетку свиньи, чтобы у нее в будущем вообще не было этого органа. Затем в зародыш подсаживают стволовые клетки здорового человека. В итоге у животного на месте «удаленного» собственного органа формируется поджелудочная железа человека.

Надо подчеркнуть, что пока о пересадке человеку полученных из животных органов речи не идет. Здесь еще множество нерешенных проблем. Но в то же время такая технология открывает возможность выращивать так называемые «островковые» клетки различных органов, в том числе поджелудочной железы, которые отвечают за уровень инсулина в крови человека. Вот их можно в принципе подсаживать, чтобы вылечить больные органы.

Подготовил
Юрий Медведев

чае, если предполагаемая польза перевесит вред, ученые получают зеленый свет. Причина этого — острая нехватка донорских органов в Британии: все больше семей погибших людей не дают разрешения на использование их органов для спасения чужих жизней, и в 2014 году 429 человек умерли в ожидании трансплантации.

В Китае запустят массовое производство «летающих мотоциклов»

ТЕХНОЛОГИИ

Китайские изобретатели поразили мир очередной технологической новинкой — беспилотником для перевозки пассажиров. Компания из Гуанчжоу представила свой EHang 184 на шоу электроники CES 2016, проходящем в эти дни в Лас-Вегасе. Этот пассажирский дрон может полностью перевернуть представления о личном транспорте.

Свое изделие компания характеризует как самый экологически чистый и «умный» летательный аппарат для перемещения людей на средние расстояния на небольших высотах. Пользоваться «летающим мотоциклом», как его окрестили разработчики, несложно. Для этого не нужны ни водительские права, ни лицензия пилота. Достаточно просто сесть в кресло беспилотника, с помощью приложения на смартфоне задать пункт назначения — и в полет. После установки плана полета пассажиры должны дать только две команды «взлет» и «посадка». Каждая команда управляется одним щелчком мыши на экране планшета.

«Пассажиры не должны учиться пилотированию и получать лицензию пилота. Они просто нажимают кнопку, аппарат вертикально взлетает, летит из точки А в точку

Б и приземляется», — рассказал представитель компании-разработчика Деррик Сюн.

Аппарат с электрическим питанием может заряжаться в течение двух часов и летать в течение 23 минут. Кабина вертолета вмещает одного человека плюс небольшой багаж, и даже имеет кондиционер и внутреннее освещение. Винты устройства складываются, поэтому оно сможет легко поместиться на общественной парковке.

«Летающий мотоцикл» весит 200 кг и способен передвигаться со скоростью до 100 км/ч на высоте от 300 до 500 м от земли, хотя максимальная высота полета может достигать 3,5 км. При этом разработчики подчеркивают, что дрон абсолютно безопасен, поскольку оснащен устойчивой системой, которая сможет безопасно посадить аппарат, если произойдет сбой в электронике.

EHang 184 летал уже свыше 100 раз на малых высотах в лесопарковой зоне Гуанчжоу, в том числе несколько раз с человеком на борту.

Создатели утверждают, что оснастили «184» отказоустойчивой системой, которая безопасно посадит аппарат при малейшем сбое в электронике.

«То, что делает квадрокоптеры безопаснее, чем обычные верто-

леты — это их винты, — убежден Деррик Сюн. — Даже если 3 из 4 роторов повредят свои винты, несколько рабочих винтов помогут обеспечить жесткую посадку дрона по спирали».

По его словам, компания рассчитывает сделать пассажирский беспилотник альтернативой личному автомобилю, с помощью которого можно будет добираться до работы или перемещаться по

городу. Впрочем, пока дрон может летать только на небольшие расстояния до 16 км. Есть и еще один нюанс — беспилотник способен перевозить пассажиров или груз весом не более 118 кг. Такое ограничение подойдет не всем пассажирам.

Есть и еще одно препятствие для популяризации дрона — пока не завершена процедура получения летного сертификата, кото-

рый необходим, чтобы начать продажи. Впрочем, как ожидается, уже в этом году все желающие смогут приобрести эту диковинную новинку.

Стоимость «летающего мотоцикла» составит 200–300 тысяч долларов. Тем не менее разработчики рассчитывают на то, что EHang 184 займет свою нишу на рынке личного транспорта.

Анна Федякина



Пассажирский дрон EHang, разработанный китайцами, может заменить собой автомобили.

МОСКВА

Три миллиарда рублей
Стало известно, сколько в 2015 г. москвичи заплатили за парковку

ПЛАТНЫЕ парковки принесли в столичный бюджет свыше 3 млрд рублей. Именно столько в прошлом году москвичи заплатили за стоянку своих автомобилей. В пресс-службе Администратора московского парковочного пространства (АМПП) сообщили, что полученные средства пойдут на благоустройство тех районов, в которых они были собраны. В 2015 году количество платных парковочных мест в Москве выросло почти в три раза — до 68 тысяч.

Кошелек и жизнь

За что москвичам придется больше платить в наступившем году?



ДОНАТ СЮРЖИНИ/ТАСС

ЦЕНЫ

Александр Мелешенко

В наступившем году москвичей ждет много новых расходов — от привычного повышения квартплаты и удорожания проезда до нового налога на имущество. Корреспондент «РГ» попробовал разобраться, насколько подорожает столичная жизнь и когда именно это произойдет.

Чаще ездишь — меньше тратишь

Проезд на общественном транспорте в столице уже подорожал — это произошло с 1 января. Тарифы выросли в среднем на 6,9%, хотя перевозчики просили город поднять цены сразу на 12,2% — уровень с инфляцией. Примерно на столько же за год подорожало дизельное топливо и электроэнергия, а цена на некоторые запчасти и вовсе взлетела на 15–30%. Но мэрия уговорила не поднимать тарифы по минимуму.

Единый билет на 20 поездок, например, подорожал с 580 до 650 руб., на 40 поездок — с 1160 до 1300, а проездной на 60 поездок — с 1400 до 1570 руб. Билеты на 1 и 2 поездки по-прежнему стоят 50 и 100 руб. А вот проездные на 5 и 11 поездок, как и некоторые другие, исчезли вовсе из билетного меню. Выяснилось, что они не популярны у пассажиров. «В результате ассортимент билетов сокращен с 56 наименований до 37, что существенно упрощает выбор подходящего проездного», — поясняют в столичном департаменте транспорта.

Больше всего повезло тем, кто пользуется безлимитными билетами, им переплачивать не нужно — стоят, как и раньше. Единый проездной на все виды транспорта на день по-прежнему обходится в 210 рублей, на неделю — 800 рублей, на месяц 2000, а билет на 3 месяца стоит 5000. Можно приобре-

сти и проездной сразу на год, чтобы не возвращаться в кассу до следующего января — за 18 200 рублей.

Все льготы, которые были у москвичей, сохранились. 5 млн горожан продолжают, как и в прошлом году, ездить на всех видах общественного транспорта — метро, монорельсе, автобусе, трамвае, троллейбусе и электричке бесплатно. Месячные проездные для школьников и студентов подорожали на 10 рублей (до 240) в наземном транспорте и 15 рублей (до 365) в метро.

Налог на имущество

В апреле 2016-го москвичи получат первые уведомления от налоговой инспекции о налоге на имущество физических лиц, который будет так же рассчитываться по-новому. Закон города на этот счет вступил в действие с 1 января 2015 года. Напомним, раньше базой для налога служила инвентаризационная стоимость жилья, учитывающая только цену строительных материалов, да еще с коэффициентом времени их изготовления. Получалось, что 5-комнатная квартира в «сталинском» доме на Тверской стоила дешевле «трешки» в новостройке возле МКАД. Причем разница в инвентаризационной цене доходила до 10 раз.

Теперь ситуация в корне меняется: чем дороже у вас жилье, тем больше вы за него заплатите. Чтобы каждый мог сам себе рассчитать платеж, в мэрии разработали онлайн-калькулятор — сервис расположен на сайте департамента экономической политики. Испытав калькулятор на примере квартир друзей и знакомых, корреспондент «РГ» убедился, что владельцы недорогого жилья если и станут платить больше, то ненамного — не более 1000 рублей.

Вероятно, играет роль то, что для всех налогоплательщиков действует вычет — 20 кв. м с квартиры, 10 — с комнаты, 50 — с

Оплачивать «коммуналку» по новым тарифам москвичи начнут с 1 июля.

дома. За эти метры платить не придется вовсе. Пенсионеров, инвалидов и представителей еще 12 льготных категорий москвичей новые правила вообще не коснутся. То есть бабушке, владеющей квартирой в элитной «сталинке» с незапамятных времен, беспокоиться не стоит. На ее пенсии новый налог не отразится.

Чтобы крыша не текла

Коммуналка тоже подорожала. Но вырастут тарифы лишь с 1 июля и всего один раз за год. В среднем услуги станут дороже на 7,4%, что также существенно ниже прогнозируемой инфляции. А ставка на капремонт не изменится — останутся те же 15 рублей за квадратный метр.

Традиционно больше всего подорожает плата за отопление — на 8,1%. Гигакалория обойдется в 2101,52 руб. вместо 1944,62. Тариф на горячую воду вырастет со 151 до 163 руб./куб., на холодную воду — с 30,87 до 33,03 руб., на водоотведение — с 21,90 до 23,43 руб. За электричество придется платить вместо 5,03 — 5,38 руб. за кВт/ч в квартирах с газовыми плитами и 3,77 руб. вместо 3,52 за кВт/ч в квартирах с электроплитами.

Меньше всего цена поднимется на газ — вместо 6,04 руб./кубометр придется платить 6,16.

Предсказать удорожание в других сферах столичной жизни пока довольно трудно. Эксперты прогнозируют рост цен на продукты за год в пределах 10–15%, а также подорожание бензина, сигарет и некоторых других товаров, но когда это произойдет и в каких размерах, сказать трудно. Все зависит от массы факторов. В то же время Москва крепко стоит на ногах и все социальные обязательства гарантирует выполнять в прежних рамках, а значит, перекладывать расходы с бюджета города на плечи горожан не собирается, обещают в мэрии. У автомобилистов пока тоже нет особых поводов для грусти — зона платной парковки точно расширилась только 26 декабря и о планах ее дальнейшего расширения пока не слышно.

На улицы Москвы выйдут электробусы**ТРАНСПОРТ**

Столичные власти в этом году начнут закупку электробусов, сообщил глава департамента транспорта Москвы Максим Ликсутов.

По его словам, эти машины, работающие на аккумуляторных батареях, со временем могут стать заменой троллейбусам. Городу сейчас нужно несколько сотен электробусов. Приобрести их власти намерены у отечественных производителей.

Новый вид общественного транспорта планируется использовать в центре — на маршрутах по Садовому кольцу. Именно там, по словам Ликсутова, из-за малоповоротливых троллейбусов чаще всего возникают дорожные заторы.

Сергей Жуков

Открылась ярмарка меда**ТОРГОВЛЯ**

В Москве начала работу ярмарка меда. В столицу приехали пчеловоды из Крыма, Алтая, Башкирии, Удмуртии, Чувашии, Адыгеи, Севе- рной Осетии и других.

Они привезли в Москву более 40 сортов меда, включая вересковый, лавандовый, ежевичный и даже из редкого марьяльского корня, который помогает нормализовать давление.

Купить мед, а также пыльцу, пергу, прополис и маточное молочко можно в Гостином Дворе до 8 февраля. По словам производителей, цены на их продукцию ниже, чем в супермаркетах.

Александр Гвардис

Москва стала лидером новогодних туров**РЕЙТИНГИ**

Туристический портал Travel.ru обнародовал рейтинг городов, популярных у жителей России в новогодние праздники.

Первое место в списке заняла Москва, вторым стал Санкт-Петербург, третьим — Сочи. В новогодний ТОП-10 также вошли Казань, Ярославль, Псков, Великий Новгород, Калининград, Екатеринбург и Нижний Новгород.

По информации сервиса, в первую декаду января туристы приезжали в Москву в среднем на 3,5 дня и платили за проживание в гостиницах 3,7 тысяч рублей в сутки.

Рейтинг эксперты составляли на основе данных бронирования отелей с 31 декабря 2015 года по 10 января 2016 года.

Максим Мирославский

КСТАТИ

Праздничный стол в эту новогоднюю ночь обошелся москвичам в среднем в 4 тыс. рублей, причем из-за санкций на нем оказалось больше отечественных товаров, чем обычно, рассказал глава департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк. Больше всего в продуктивном наборе подорожали сырокопченая колбаса, коньяк и икра — на 15% по сравнению с прошлым годом.

МОСКВА



Пока без жалоб
Маршрутки нового стандарта перевезли 274 тыс. пассажиров

МОСКОВСКИМИ маршрутками, работающими по новому городскому стандарту, с сентября прошлого года воспользовались 274 тыс. пассажиров, подсчитали в дептрансе. Причем в ведомство за это время не поступило ни одной жалобы на перевозчиков. Отличает новые маршрутки голубой окрас, яркие электронные табло и валидаторы, благодаря которым оплатить проезд можно обычными едиными билетами на общественный транспорт.

Окольцевали

В этом году в столице запустят Малое кольцо Московской железной дороги

ТРАНСПОРТ

Любовь Проценко

Если минувший год для Москвы запомнится небывалым количеством введенных в строй дорог и транспортных развязок, то 2016-й побьет все рекорды по строительству новых линий метро и железных дорог. В течение года планируется построить 74 км рельсового транспорта: 20 км подземки и 54 км — Малого кольца Московской железной дороги. Столько никто в мире еще не строил.

— У нас сейчас строится свыше 60 км линий метрополитена, 35 станций и 5 депо. Причем стройка практически не останавливается. Даже когда страна отдыхала в новогодние каникулы, 35 тысяч метростроителей — рабочих, инженеров и проектировщиков, вышли на работу уже 3 января, — рассказал корреспонденту «РГ» глава департамента строительства г. Москвы Андрей Бочкарев. — Одновременно в разных концах города задействованы 20 тоннелепроходческих комплексов. Деньги на продолжение работ бюджетом Москвы выделены, эти средства в адресной инвестиционной программе города предусмотрены за счет программы. Так что ничто не может нам помешать.

Станции «Румянцево» и «Саларьево», построенные в Новой Москве, практически уже готовы — мэр Собянин первым прокатился по этому участку еще в конце декабря. Сейчас пути проходят обкатку, и скоро для жителей Троицкого и Новомосковского округов и столичных дачников, имеющих там свои фазенды, метро станет обычным видом городского транспорта.

На выходе и первая часть Люблинско-Дмитровской линии. Осенью на ней откроются станции «Бутырская», «Фонвизинская» и «Петровско-Разумовская», существенно облегчив жизнь жителям районов Бутырский, Марфино и Бескудиково. Когда в 2017 году пустят в строй остальные три станции этой салатовой ветки, власти, как рассказал руководитель департамента транспорта Максим Ликсутов, планируют реконструировать монорельсовую дорогу — по ней пустят трамвай. Это, считают они, обойдется городу значительно дешевле, чем обходится сейчас монорельс.

Подойдет почти к МКАД на севере и Замоскворецкая линия с появлением новой конечной станции «Ховрино».

Явью становится и второе кольцо подземки, которое позволит жителям окраинных районов больше не ездить до центра Москвы, чтобы пересечь на соседнюю радиальную линию. В 2016 году на этом кольце войдет в строй участок от «Делового центра» до «Петровского парка», который состоит из 5 станций: «Деловой центр» (здесь можно будет пересечь на Калининско-Солнцевскую и Филевскую линии), «Шелепиха», «Хорошевская», «Ходынское поле», «Петровский парк» (с пересадкой на Замоскворецкую



линию). Полностью сомкнуть кольцо строители обещают в 2020 году. Став самой длинной веткой подземки (протяженностью 54 км), этот так называемый Третий пересадочный контур разгрузит действующую Кольцевую и центральные участки радиальных линий.

В конце года планируется запустить также строящийся участок Калининско-Солнцевской линии со станциями «Раменки», «Минская» и «Ломоносовский проспект» до «Делового центра». Этот

участок соединит ветку с отрезком Третьего пересадочного контура метро от «Делового центра» до «Петровского парка».

К финишу движется и Малое кольцо Московской железной дороги, приспособить которое из грузового к пассажирскому движению прежние столичные власти обещали 10 лет. Правительство Собянина справилось с этой задачей за два с небольшим года: рельсы переложены, остановочные пункты большей частью готовы, а главное — дорога, по которой еще

недавно ходили старорежимные тепловозы, электрифицирована. Сейчас идет работа по созданию транспортно-пересадочных узлов, которые свяжут МК МЖД с 9 радиальными линиями метро и электричками пригородного сообщения. Открыть пассажирское движение по ней власти обещают в сентябре. Поезда по новой дороге будут ходить почти с той же периодичностью, что и метро, да и ездить в них можно будет по тем же тарифам и даже с теми же билетами.

КСТАТИ
Москва, вводящая с начала 2000 годов 3–4 км линий метро в год, с 2011 по 2015 гг построила 31 км линий и 15 станций. Протяженность подземки к 2020 году вырастет с нынешних 327 до 700 км. Кризис может лишь замедлить ее развитие, но не остановить, считает заммэра Москвы, руководитель стройкомплекса столицы Марат Хуснуллин, утверждая, что по надежности и безопасности московское метро и сейчас занимает 1 место в мире.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 18–24

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Январь



Два брата — одна судьба

Многосерийный фильм «Сын моего отца» — премьера канала «Россия 1». Глеб Романов (Владимир Жеребцов) — нейрохирург, работает в клинике в небольшом городе Озерске и готовится к свадьбе с певицей Ланой (Евгения Осипова). Но жизнь Глеба меняется навсегда, когда домой возвращается его брат Борис (Сергей Астахов). Когда-то Лана была влюблена в Бориса. Теперь он решает во чтобы то ни стало помешать их свадьбе. Отец Глеба и Бориса сейчас находится в коме, ему необходима сложная операция, а их мать — главврач Вера Андреевна (Тамара Акулова) вместе со своим любовником и заместителем Дашкевичем (Олег Леушин) собираются приватизировать клинику, чтобы превратить ее в прибыльный коммерческий центр. На их пути стоит только Глеб, который полон решимости выполнить волю отца и создать на базе клиники центр экстренной помощи...
«РОССИЯ 1», с 18 января, 21.00



Милан, финансы, расследования

Ночной канал «Городские пиджоны» представляет премьеру нового итальянского сериала 2015 года «1992». В основу сериала легли реальные события, произошедшие в Милане в 1992 году и перевернувшие в итоге всю политическую систему Италии. В городе проходила масштабная операция по борьбе с финансовыми махинациями. Возбудили дело против Мишеля Майнаги — владельца крупного фармацевтического предприятия. В ходе полицейского расследования тесно переплетаются судьбы шестерых главных персонажей: полицейского Луки Пасторе, заразившегося ВИЧ по вине фирмы Майнаги; любовницы бизнесмена Вероника; полицейского с темным прошлым Рокко Вентури; избалованной дочери богатого промышленника Биби Майнаги; кандидата в парламент, бывшего солдата и ветерана Пиетро Боско; а также циничного рекламщика Леонардо Нотте.
ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 18–21 января, 23.40



Второе дыхание балета

С 16 января в вечернем эфире телеканала «Россия К» — премьера нового сезона проекта «Большой балет», единственного телевизионного балетного конкурса, аналогов которого нет за рубежом. Участниками проекта на этот раз станут 14 ведущих солистов балета из 6 крупнейших театров России. Свое мастерство покажут: Дарья Хохлова и Игорь Цвирко (Большой театр), Надежда Батоева и Эрнест Латыпов, Рената Шакирова и Кимин Ким (Корея) (Мариинский театр), Анастасия Соболева и Виктор Лебедев (Михайловский театр), Екатерина Булгутова и Юрий Кудрявцев (Красноярский государственный театр оперы и балета), Инна Билаш и Никита Четвериков (Пермский академический театр оперы и балета им. П. И. Чайковского), Мидори Тэрада и Коя Окава (Япония, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. М. Джалиля).
«РОССИЯ К», 23 января, 20.30








Любовь на разломе эпох

На телеканале «Россия К» — программа «Начало прекрасной эпохи», приуроченная к Году кино-2016. Ведущий Александр Казакевич рассказывает об истории самых знаковых фильмов в истории кино. В ближайшем выпуске — картины «У стен Малапаги» и «Родная кровь». В 1949 году на европейские экраны вышел фильм французского режиссера Рене Клемана «У стен Малапаги» с Жаном Габеном в главной роли. Спустя 14 лет, в 1963 году, советский режиссер Михаил Ершов снимает картину «Родная кровь». В центре обоих произведений — история любви на руинах войны. Загадочный беглец Пьер и официантка Марта, сержант Федотов и паромщица Соня — и та и другая пара пытаются построить отношения в точке разлома эпох, сразу после мировой войны, что не может не сказаться на их судьбах. Оба фильма телеканал покажет сразу после программы.
«РОССИЯ К», 24 января, 20.25

понедельник 18 января

| Канал | 05.00 | 09.00 | 12.15 | 17.00 | 21.00 | 21.35 |
|---------------------|---|--|--|--|---|---|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | Телеканал «Доброе утро». | → 03.00 Новости. | «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+). | → 02.30, 03.05 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). | «Время». | 21.35 «Улыбка пересмешника» (S) (12+). |
| | → 04.20 «Контрольная закупка». | → 01.40 «Время покажет» (16+). | → 01.40 «Время покажет» (16+). | 18.00 «Давай поженимся!» (16+). | 23.25 «Городские пиджоны». | → 03.30 «Как избежать наказания за убийство» (S) (16+). |
| | 09.50 «Жить здорово!» (12+). | 15.00 «Мужское / Женское» (16+). | 16.00 «Мужское / Женское» (16+). | 18.45 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). | 23.40 «Как избежать наказания за убийство» (S) (16+). | |
| | 10.55 «Модный приговор». | | | 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). | | |
| | 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). | | | | | |
| РОССИЯ 1 | → 09.15 Утро России. | → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. | 15.00 «Земский доктор» (12+). | → 02.25 «Прототипы. Профессор Преображенский. Собачье сердце». | 15.00 «Земский доктор». | 18.15 «Прямой эфир». |
| | 09.55 «О самом главном». | 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва. | 21.00 «Сын моего отца» (12+). | 03.25 «Срочно в номер!» (12+). | | 18.15 «Прямой эфир». |
| | 11.55 «Тайны следствия». | 14.50 Вести. Дежурная часть. | 23.50 «Честный детектив». Авторская программа Э. Петрова (16+). | 04.20 «Взорвать мирно. Атомный романтизм» (12+). | | |
| | | | 00.50 Ночная смена. «Благотворитель». Фильм А. Мамонтова. | | | |
| ТВ ЦЕНТР | 06.00 «Настроение». | 08.15 «Доктор И...» (16+). | 12.55 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+). | 20.00 «Право голоса» (16+). | 02.25 «Коллеги» (12+). | 04.20 «Д'Артаньян и три мушкетера». |
| | 08.50 «Большая семья» (12+). | 10.55 «Служебный роман» (12+). | 13.55 «Осторожно, мошенники!» (16+). | 21.45 «На пороге большой войны?» Специальный репортаж (16+). | 04.20 «Д'Артаньян и три мушкетера» (12+). | |
| | 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. | 11.50 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+). | 14.50 Городское собрание (12+). | 22.30 «Без обмана. Экзамен для зефира» (16+). | 04.55 «Список Лашина. Запрещенная эстрада». Док. фильм (12+). | |
| | | | 15.40 «Берега» (12+). | 23.05 «События. 25-й час». | | |
| | | | 17.30 «Город новостей». | 00.00 «Отцы» (16+). | | |
| | | | 17.40 «Балабол» (16+). | | | |
| НТВ | 05.00 → 06.05 «Лучшие враги» (16+). | 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. | 12.00 Суд присяжных (16+). | 19.40 «Паутина» (16+). | 19.40 «Паутина». | 01.20 «Следствие ведут...». |
| | 07.00 «НТВ утром». | 08.10 «Утро с Юлией Высоцкой» (12+). | 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. | 21.35 «Инспектор Купер» (16+). | | |
| | 09.00 «Возвращение Мухтара». | 10.20 «Свет и тень маяка». | 14.00 «Братаны» (16+). | 01.20 «Следствие ведут...» (16+). | | |
| | | | 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+). | 02.15 «Битва за Север» (16+). | | |
| | | | 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закочанским (16+). | 03.10 «Хвост» (16+). | | |
| РОССИЯ К | 07.00 «Евроныбс». | 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. | 14.00 «Лесной дух». | 18.45 «Игорь Моисеев. Я вспоминаю... Гастроль длиною в жизнь» (*). | 20.45 «Правила жизни». | 23.50 «Критик». |
| | 10.15 → 01.40 «Наблюдатель». | 11.15 «Адам женится на Еве». | 14.10 «Прекрасные господа из Буа-Доре». | 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» | 21.10 «Острова». Б. Бабочкин. | 01.35 «Сирано де Бержерак». Док. фильм. |
| | 12.20 «Я буду выглядеть смешно. Татьяна Васильева». | 13.05 «Линия жизни». Ю. Энтин (*). | 15.10 «Ищите женщину» (*). | 19.45 «Сати. Нескучная классика...» с Д. Кирнарской и Д. Бергманом. | 21.55 «Тем временем». | 02.40 «Муза и поэт». |
| | | | 17.40 → 00.35 К юбилею оркестра В. Федосеев и БСО им. П.И. Чайковского в Золотом зале Musikverein. | 20.05 «Сати. Нескучная классика...» с Д. Кирнарской и Д. Бергманом. | 22.45 «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом». | (*). — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста. |
| | | | | | 23.45 «Переживем ли мы «первый контакт?» (*). | |
| | | | | | Худсовет. | |
| ОТР | 02.00 → 04.15, 11.45, 02.00, 04.15 «Технопарк» (12+). | 02.15 → 14.05, 02.15 «Прав!Да?» (12+). | 03.50 → 03.50 «Большое интервью» (12+). | 07.00 Студия «Здоровье» (12+). | 10.20 → 20.20 «Два капитана» (12+). | 19.25 «Прав!Да?» (12+). |
| | 03.10 → 13.20 «Легенды Крыма. Битва за Севастополь». | 03.35 → 03.35 «Основатели» (12+). | 04.30 Док. фильм «Хранители дождевого леса» — часть 1-я из цикла «Неизвестная планета» (12+). | 07.30 → 00.30 «Календарь» (12+). | 12.00 → 22.50, 04.30 «Большая страна» (12+). | 21.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). |
| | | | 05.30 Док. фильм «Хранители дождевого леса» — часть 1-я из цикла «Неизвестная планета» (12+). | 09.00 → 23.45 «В мире людей. Гляжу в тебя, как в зеркало». Док. фильм (12+). | 13.50 «Новости Совета Федерации» (12+). | 22.20 «Де-факто» (12+). |
| | | | 06.00 «Большая наука» (12+). | 09.46 «От первого лица» (12+). | 15.00 Информационная программа «Отражение» (12+). | 03.10 «Легенды Крыма. Боевые дельфины Севастополя». Док. фильм (12+). |
| | | | | 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. | | |

16 вторник 19 января

| | сериял | фильм | | | |
|---------------------|--|--|---|---|--|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). | 12.15 → 21.35 ▼ «Улыбка пересмешника» (S) (12+). 14.20 «Таблетка» (16+). 15.15 → 01.40 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). | 17.00 → 02.30, 03.05 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). | 21.00 «Время». 23.25 Ночные новости. «Городские пижоны». 23.40 ▼ «1992» (S) (18+). 03.30 ▼ «Как избежать наказания за убийство» (S) (16+). |  |
| РОССИЯ 1 | 05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва. | 11.55 ▼ «Тайны следствия» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 ▼ «Земский доктор» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (16+). 21.00 ▼ «Сын моего отца» (12+). 23.50 Вести.doc (16+). | 01.35 Ночная смена. «Химия нашего тела. Гормоны». «Смертельные опыты. Кровь» (12+). 03.10 ▼ «Срочно в номер!» (12+). 04.05 Комната смеха. | 05.00 Утро России.  | 21.00 «Сын моего отца».  |
| ТВ ЦЕНТР | 06.00 «Настроение». 08.10 «Великие праздники. Крещение Господне». Док. фильм (12+). 08.35 ● «Частная жизнь» (12+). 10.35 «Валентина Талызина. Зигзаги и удачи». Док. фильм (12+). | 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 ● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 Без обмана. «Экзамен для зефира» (16+). 15.40 ● «Берега» (12+). | 17.30 Город новостей. 17.40 ▼ «Балабол» (16+). 20.00 «Право голоса». (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники!» (16+). 23.05 «Удар властью. Павел Грачев» (16+). 00.00 События. 25-й час. | 00.30 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 01.59 Профилактика. 02.00 ● «Влюбленный агент» (12+). 05.05 «Людила Сенчина. Где ты, счастье мое?» Док. фильм (12+). | 22.30 «Осторожно, мошенники!».  |
| НТВ | 05.00 → 06.05 ▼ «Лучшие враги» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «НТВ утром». 08.10 «Утро с Юлией Высоцкой» (12+). 09.00 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+). | 10.20 ▼ «Свет и тень маяка». Суд присяжных (16+). 12.00 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.20 «Братаны» (16+). 14.00 ● «Улицы разбитых фонарей» (16+). 16.20 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу (16+). | 19.40 ▼ «Паутина» (16+). 21.35 ▼ «Инспектор Купер» (16+). 01.20 Главная дорога (16+). 02.00 «Битва за Север» (16+). 02.45 Дикий мир. 03.00 ▼ «Хвост» (16+). | 21.35 «Инспектор Купер».  | 02.00 «Битва за Север».  |
| РОССИЯ К | 06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 11.15 ● «Адам женится на Еве». 12.20 «Зиновий Гердт» (*). 13.05 → 20.45 «Правила жизни». 13.35 «Пятое измерение» (*). 14.05 → 01.50 «Жюль Верн». | 14.15 → 23.50 ▼ «Прекрасные господа из Буа-Доре». 15.10 → 22.45 «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом» (*). 15.55 «Сати. Нескучная классика...» | 16.35 «Порто—раздумья о строптивом городе». 16.55 «Острова». Б. Бабочкин (*). 17.40 → 00.40 К юбилею оркестра В. Федосеев и БСО им. П.И. Чайковского в Золотом зале Musikverein. | 18.20 «4001-й литерный». «Поезд-призрак». 18.45 «Игорь Моисеев. Я вспоминаю... Гастроль длиною в жизнь» (*). 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль. 20.05 Искусственный отбор. | 21.10 «70 лет со дня рождения Е. Колобова. «Острова». 21.55 «Игра в бисер» с И. Волгиним. 22.35 «Талейран». Док. фильм. Худсовет. 23.45 «И оглянулся я на дела мои...» Док. фильм. 02.00 Профилактика на канале. |
| ОТР | 05.30 Док. фильм «Хранители дождевого леса» — часть 2-я из цикла «Неизвестная планета» (12+). 06.00 «Большая наука» (12+). 07.00 Студия «Здоровье» (12+). 07.30 → 00.30 «Календарь» (12+). | 09.00 → 23.45 «В мире людей. Маленькие гении». Док. фильм (12+). 09.45 «От первого лица» (12+). 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 20.20 ● «Два капитана» (12+). | 11.30 «Новости Совета Федерации» (12+). 11.45 → 13.50, 02.00, 04.15 «Технопарк» (12+). 12.00 → 22.50, 04.30 «Большая страна» (12+). 13.20 «Легенды Крыма. Боевые дельфины Севастополя». Док. фильм (12+). | 14.05 → 19.25, 02.15 «Прав!Да?» (12+). 15.00 Информационная программа «Отражение» (12+). 21.30 «Фигура речи» (12+). 22.20 «Де-факто» (12+). | 03.10 «Легенды Крыма. Призраки катакомб». Док. фильм (12+). 03.35 «Основатели» (12+). 03.50 «Большое интервью» (12+). |

среда 20 января

| | | | | | |
|---------------------|---|---|--|--|--|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). | 12.15 → 21.35 ▼ «Улыбка пересмешника» (S) (12+). 14.20 «Таблетка» (16+). 15.15 → 01.40 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). | 17.00 → 02.30, 03.05 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). | 21.00 «Время». 23.25 Ночные новости. «Городские пижоны». 23.40 ▼ «1992» (S) (18+). 03.30 ▼ «Как избежать наказания за убийство» (S) (16+). | 18.45 «Давай поженимся!».  |
| РОССИЯ 1 | 05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва. | 11.55 ▼ «Тайны следствия» (12+). 14.50 → 04.45 Вести. Дежурная часть. 15.00 ▼ «Земский доктор» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (16+). 21.00 ▼ «Сын моего отца» (12+). 22.55 Специальный корреспондент (16+). | 00.35 Ночная смена. «Свидетели. Запад есть Запад. Восток есть Восток. Всеволод Овчинников» (12+). 02.40 ▼ «Срочно в номер!» (12+). 03.40 Комната смеха. | 09.55 «О самом главном».  | 11.55 «Тайны следствия».  |
| ТВ ЦЕНТР | 06.00 ● «Первый троллейбус». 07.25 ● «Выстрел в спину» (12+). 08.55 ● «Ты заплатишь за все» (12+). 12.00 → 03.20 ● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). 13.45 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). | 14.30 → 19.40, 22.00 События. 14.50 «Удар властью. Павел Грачев» (16+). 15.40 ● «Только не отпускай меня» (16+). 17.30 Город новостей. 17.40 ▼ «Балабол» (16+). 20.00 «Право голоса» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). | 22.30 Линия защиты (16+). 23.05 «Хроники московского быта. Борьба с привилегиями» (12+). 00.00 События. 25-й час. 00.25 «Русский вопрос» (12+). 01.10 ● «Пришельцы». 05.05 «Валентина Талызина. Зигзаги и удачи» (12+). | 17.40 «Балабол».  | 21.45 Петровка, 38.  |
| НТВ | 04.35 → 06.05 ▼ «Лучшие враги» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «НТВ утром». 08.05 «Утро с Юлией Высоцкой» (12+). 08.50 Едим дома. | 09.15 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+). 10.20 ▼ «Свет и тень маяка» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 ● «Братаны» (16+). | 16.20 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+). 19.40 ▼ «Паутина» (16+). 21.35 ▼ «Инспектор Купер» (16+). 01.15 Квартирный вопрос. | 02.20 «Битва за Север» (16+). 03.05 Дикий мир. 03.20 ▼ «Хвост» (16+). | 14.00 «Братаны».  |
| РОССИЯ К | 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 11.15 ● «Комедия ошибок» (*). 12.20 «Софико Чиаурели» (*). 13.05 → 20.45 «Правила жизни». 13.35 «Красуйся, град Петров!» «Петергоф. Коттедж» (*). | 14.05 «Джордано Бруно». Док. фильм. 14.15 → 23.50 ▼ «Прекрасные господа из Буа-Доре». 15.10 → 22.45 «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом» (*). 15.55 Искусственный отбор. | 16.35 «Антигуа-Гватемала. Опасная красота». 16.55 «Большее, чем любовь». П. Абеляр и Э. Фульбер. 17.40 → 01.15 К юбилею оркестра В. Федосеев и БСО им. П.И. Чайковского в Золотом зале Musikverein. | 18.20 «4001-й литерный». «Товарный против литерного». 18.45 «Игорь Моисеев. Я вспоминаю... Гастроль длиною в жизнь» (*). 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль. | 20.05 «Абсолютный слух». 21.10 «Загадка ЛК-1. Леонид Куприянович» (*). 21.55 Власть факта. «Пробуждение Азии: история успеха». 22.35 «Иероним Босх». Док. фильм. 23.45 Худсовет. |
| ОТР | 05.30 Док. фильм «Хранители дождевого леса» — часть 3-я из цикла «Неизвестная планета» (12+). 06.00 «Большая наука» (12+). 07.00 Студия «Здоровье» (12+). 07.30 → 00.30 «Календарь» (12+). | 09.00 → 23.45 «В мире каменных джунглей. Худая красота». Док. фильм (12+). 09.45 «От первого лица» (12+). 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 20.20 ● «И это все о нем» (12+). | 11.45 → 13.50, 02.00, 04.15 «Технопарк» (12+). 12.00 → 22.50, 04.30 «Большая страна» (12+). 13.20 «Легенды Крыма. Призраки катакомб». Док. фильм (12+). 14.05 → 19.25, 02.15 «Прав!Да?» (12+). | 15.00 Информационная программа «Отражение». 21.30 «История в лицах» (12+). 22.20 «Де-факто» (12+). 03.05 «Основатели» (12+). 03.20 «Романтики и революционеры» (12+). 03.50 «Большое интервью» (12+). | 14.05 «Прав!Да?».  |

четверг 21 января ➔ 17

| | сериял | фильм |
|---------------------|--|--|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). | 12.15 → 21.35 «Улыбка пересмешника» (S) (12+). 14.20 «Таблетка» (16+). 15.15 → 01.40 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). |
| РОССИЯ 1 | 05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва. | 11.55 «Тайны следствия» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Земский доктор» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (16+). 21.00 «Сын моего отца» (12+). 22.55 «Поединок». Программа В. Соловьёва (12+). |
| ТВ ЦЕНТР | 06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.40 «Коллеги» (12+). 10.35 «Василий Лановой. Есть такая профессия...» Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. | 11.50 → 02.55 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 «Хроники московского быта. Борьба с привилегиями» (12+). |
| НТВ | 05.00 → 06.05 «Лучшие враги» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «НТВ утром». 08.10 «Утро с Юлией Высоцкой» (12+). 09.00 «Возвращение Мухтара» (16+). | 10.20 «Свет и тень маяка» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Братаны» (16+). 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+). |
| РОССИЯ К | 06.30 «Евроныос». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 «Комедия ошибок» (*). 12.20 «Михаил Кононов» (*). 13.05 → 20.45 «Правила жизни». 13.35 «Россия, любовь моя!» (*). | 14.00 «Квебек—французское сердце Северной Америки». Док. фильм. 14.15 → 23.50 «Прекрасные господа из Буа-Доре». 15.10 → 22.45 «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом» (*). |
| ОТР | 05.30 → 21.30 «Гамбургский счет» (12+). 06.00 «Большая наука» (12+). 07.00 Студия «Здоровье» (12+). 07.30 → 00.30 «Календарь» (12+). 09.00 → 23.45 «В мире каменных джунглей. В чужой шкуре». Док. фильм (12+). | 09.45 «От первого лица» (12+). 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 20.20 «И это все о нем» (12+). 11.45 → 02.00, 04.15 «Технопарк» (12+). 12.00 → 22.50, 04.30 «Большая страна» (12+). |
| | | 17.00 → 02.30, 03.05 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). |
| | | 21.00 «Время». 23.25 Ночные новости. 23.40 «Городские пиджоны». 03.30 «1992» (S) (18+). 03.30 «Как избежать наказания за убийство» (S) (16+). |
| | | 03.30 «Как избежать наказания за убийство». |
| | | 22.55 Программа В. Соловьёва. |
| | | 00.35 «Эдвард Радзинский». |
| | | 05.15 «Станислав Говорухин». |
| | | 23.05 «Сталин против Ленина. Поверженный кумир». События. 25-й час. 00.00 «Пришельцы: коридоры времени». 04.45 «Осторожно, мошенники!» (16+). 05.15 «Станислав Говорухин. Одинокий волк» (12+). |
| | | 09.00 «Возвращение Мухтара». |
| | | 12.00 Суд присяжных. |
| | | 17.40 В. Федосеев и БСО им. П.И. Чайковского в Золотом зале Musikverein. 18.35 «Васко да Гама». 18.45 «Игорь Моисеев. Я вспоминаю... Гастроль длиною в жизнь» (*). 19.15 «Спокойной ночи, малыши!». |
| | | 19.45 Главная роль. Черные дыры. Белые пятна. 20.05 «Европейский концерт. Бисмарк и Горчаков» (*). 21.10 «Культурная революция». Программа М. Швыдкого. 21.55 «Спокойной ночи, малыши!». 23.45 Худсовет. |
| | | 02.15 «За дело!» (12+). 02.55 «От прав к возможностям» (12+). 03.20 «Преступления и извинения». Док. фильм (12+). 03.50 «Большое интервью» (12+). |
| | | 22.20 «Де-факто». |

пятница 22 января

| | | | | | |
|---------------------|---|---|---|--|---|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | 05.00 «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Улыбка пересмешника» (S) (12+). | 14.20 «Таблетка» (16+). 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Жди меня». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+). | 19.50 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. Финал (S) (16+). 00.00 «Городские пиджоны». 02.00 «1992» (S) (18+). 02.00 «Меня зовут Хан» (S) (16+). | 21.30 «Клуб Веселых и Находчивых». | 02.00 «Меня зовут Хан». |
| РОССИЯ 1 | 05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 «Тайны следствия» (12+). | 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Земский доктор» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (16+). 21.00 «Юморина» (16+). 22.55 «Нечаянная радость». 02.55 «Кузькина мать. Итоги. Бомба для победителей» (12+). 03.55 Комната смеха. | 14.50 Вести. Дежурная часть. | 21.00 «Юморина». | 22.55 «Нечаянная радость». |
| ТВ ЦЕНТР | 06.00 «Настроение». 08.10 «Владимир Меньшов. Один против всех». Док. фильм (12+). 09.00 → 11.50 «Похождения нотариуса Неглинцева» (12+). 11.30 → 14.30, 22.00 События. 13.40 «Мой герой» (12+). | 14.50 «Сталин против Ленина. Поверженный кумир». Док. фильм (12+). 15.35 «Полет аиста над капутным полем» (12+). 17.30 Город новостей. 17.50 «Ларец Марии Медичи». 19.40 «В центре событий» с Анной Прохоровой. | 20.40 «Право голоса» (16+). 22.30 Приют комедиантов. 00.25 «Екатерина Васильева. На что способна любовь». Док. фильм (12+). 01.20 «Инспектор Морс» (12+). 03.10 Петровка, 38 (16+). 03.30 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). | 01.20 «Инспектор Морс». | 03.30 «Мисс Марпл Агаты Кристи». |
| НТВ | 05.00 → 06.05 «Лучшие враги» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «НТВ утром». 08.10 «Утро с Юлией Высоцкой» (12+). 09.00 «Возвращение Мухтара» (16+). | 10.20 «Свет и тень маяка». 12.00 Суд присяжных (16+). 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Братаны» (16+). 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 18.00 «Говорим и показываем» (16+). | 19.40 «Паутина» (16+). 23.30 «Большинство». Общественно-политическое ток-шоу с С. Минаевым. 00.35 «С любовью из ада» (18+). 02.30 Дикая природа. 02.50 «Хвост» (16+). | 10.20 «Свет и тень маяка». | 00.35 «С любовью из ада». |
| РОССИЯ К | 06.30 «Евроныос». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.20 «Злоключения Полины». 12.05 «Госпиталь Кабаньяс в Гвадалахаре. Дом милосердия». Док. фильм. 12.25 «Андрей Туполев» (*). 13.05 «Правила жизни». | 13.35 «Письма из провинции». Удорский район (Республика Коми) (*). 14.05 «Тихо Браге». 14.15 «Прекрасные господа из Буа-Доре». 15.10 «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом» (*). | 15.55 «Царская ложа». 16.35 «Эс-Сувеира. Где пески встречаются с морем». Док. фильм. 16.50 Большой балет (*). 19.00 «Игорь Моисеев. Я вспоминаю... Гастроль длиною в жизнь» (*). 19.45 Смехоностальгия. | 20.10 К 75-летию П. Доминго. «Три суперзвезды в Берлине. Анна Нетребко, Пласидо Доминго, Роландо Виллазон». 22.15 «Пласидо Доминго. Мои лучшие роли». 23.45 Док. фильм. Худсовет. | 23.50 «Культ кино» с К. Разлоговым. «Герои зла». 01.45 «Праздник». М/ф. 01.55 «Искатели». «Поводная блокада Ленинграда». 02.40 «Гавайи. Родина богини огня Пеле». Док. фильм (*). |
| ОТР | 05.30 → 09.45, 21.30 «От первого лица» (12+). 06.00 «Большая наука» (12+). 07.00 Студия «Здоровье» (12+). 07.30 «Календарь» (12+). 09.00 → 22.20 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). | 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 20.05 «24-25 не возвращается» (12+). 11.45 «Технопарк» (12+). 12.00 → 23.05 «Большая страна». 13.20 «Преступления и извинения». Док. фильм (12+). | 13.50 «Гамбургский счет» (12+). 14.15 → 19.25 «За дело!» (12+). 15.00 Информационная программа «Отражение» (12+). 00.05 «Человек с киноаппаратом» (12+). | 01.55 Док. фильм «Игуменя Ксения» из цикла «Женщины в православии. Сила моя в немощи» (12+). 02.20 «За прекрасных дам!» 03.30 «Иногда не забывайте...» 04.25 «Тайны Британского музея». Док. фильм (12+). | 02.20 «За прекрасных дам!». |

18 суббота 23 января

| | сериал | фильм | | | |
|---------------------|--|--|--|--|---|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | 05.20 → 06.10 «Наедине со всеми» (16+). 06.00 Новости. 06.20 «Настя» (12+). 08.00 «Играй, гармонь любимая!» 08.40 «Смешарики. Новые приключения» (S). 09.00 «Умницы и умники». | 09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Смак» (12+). 10.55 «Нина Гребешкова. «Я без тебя пропаду». 12.15 «Идеальный ремонт». 13.10 «На 10 лет моложе» (16+). | 14.00 «Теория заговора» (16+). 15.15 «Спортлото-82». 17.10 «Следствие покажет» с В. Маркиным (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.10 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. 19.10 Концерт Е. Ваенги (S). | 21.00 «Время». 21.20 «Сегодня вечером». 23.00 «Звездная карта» (S) (18+). 01.00 «Страх высоты» (16+). 02.50 «Наверное, боги сошли с ума 2» (S) (12+). 04.45 «Мужское / Женское» (16+). |  |
| РОССИЯ 1 | 04.25 «Формула любви». 06.15 «Сельское утро». 06.45 Диалоги о животных. 07.40 → 11.10, 14.20 Местное время. Вести-Москва. 08.00 → 11.00, 14.00 Вести. Местное время. 08.10 «Правила движения» (12+). 09.15 «Правила движения» (12+). | 10.10 «Личное. Алексей Баталов» (12+). 11.20 «Две жены» (12+). 12.05 → 14.30 «Врачиха» (12+). 20.00 Вести в субботу. 21.00 «Средство от разлуки» (12+). | 00.50 «Отец поневоле» (12+). 02.55 «Взрывники». 04.35 Комната смеха. | 11.20 «Две жены». 00.50 «Отец поневоле». |   |
| ТВ ЦЕНТР | 05.15 Марш-бросок (12+). 05.45 АБВГДейка. 06.10 «Когда опаздывают в ЗАГС». 08.05 «Умная дочь крестьянина» (6+). 09.05 Православная энциклопедия (6+). | 09.30 «Олег Видов. Всадник с головой» (12+). 10.20 → 11.45 «Всадник без головы». 11.30 → 14.30, 23.25 События. 12.40 «Любить по-русски» (12+). 14.50 «Бригада» (12+). 15.20 «В стиле jazz» (16+). | 17.15 «Два плюс два» (12+). 21.00 «Постскриптум». 22.10 «Право знать!» (16+). 23.40 «Право голоса» (16+). 02.50 «На пороге большой войны?» Специальный репортаж (16+). 03.25 «Паспорт» (6+). 05.15 Линия защиты (16+). | 10.20 «Всадник без головы». 17.15 «Два плюс два». |   |
| НТВ | 04.45 → 23.55 «Лучшие враги» (16+). 07.25 Смотр. 08.00 → 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 08.15 «Жилищная лотерея Плюс». 08.45 Их нравы. | 09.25 «Готовим с Алексеем Зиминским». 10.20 Главная дорога (16+). 11.00 «Еда быстрого приготовления». Научно-популярный цикл С. Малозёмова «Еда живая и мёртвая» (12+). | 11.55 Квартирный вопрос. «Наш ПотребНадзор». Не дай себя обмануть! (16+). 14.20 «Поедем, поедим!» 15.10 Своя игра. 16.20 «Участковый» (16+). 18.00 Следствие вели... (16+). | 19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым. 20.00 «Новые русские сенсации» (16+). 21.00 Ты не поверишь! (16+). 22.00 «Сильная» (16+). 02.50 Дикий мир. 03.20 «Хвост» (16+). |   |
| РОССИЯ К | 06.30 «Евроныус». 10.00 Библейский сюжет. 10.35 «Под северным сиянием» (*). 12.35 «Валентин Ежов» (*). 13.15 «Не только кистью» (*). 13.45 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки». | 14.15 «Тетеревиный театр» (*). 14.55 К 110-летию со дня рождения И. Моисеева. Гала-концерт Государственного академического ансамбля народного танца им. Игоря Моисеева в Большом театре. | 17.00 Новости культуры с В. Флярковским. 17.30 «Продлись, продлись, очарованье...» (*). 18.50 «Олег Ефремов. Хроники смутного времени» (*). 19.35 К 95-летию со дня рождения А. Бабаджаняна. «Романтика романса». | 20.30 Большой балет (*). 22.35 «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?». 00.35 «Живая Арктика. Исландия. Страна огня и льда». Док. фильм (*). | 01.30 «Фильм, фильм, фильм». 01.55 «Буревестник». М/ф для взрослых. 02.40 «Искатели». «Воскресшие трофеи Наполеона». 02.40 «Паровая насосная станция Вауда». Док. фильм (*). |
| ОТР | 05.00 → 12.25 «Большая наука» (12+). 05.55 → 11.30 «Люди плато Путорана». Док. фильм (12+). 06.50 → 17.45 «Технопарк» (12+). 07.05 → 15.45 «Как стать мужчиной». 08.15 → 19.45 «Ася» (12+). | 09.50 «За дело!» (12+). 10.30 «Гамбургский счет» (12+). 11.00 «Школа. 21 век» (12+). 13.20 «Два капитана» 5-я серия «Бороться и искать». 6-я серия «Найти и не сдаваться» (12+). | 16.50 «Красный витезь». 18.00 Док. фильм «Игуменя Ксения» из цикла «Женщины в православии. Сила моя в немощи» (12+). 18.25 → 04.25 «Тайны Британского музея» (12+). | 19.00 Новости. 19.20 «От первого лица» (12+). 21.25 «За прекрасных дам!» (12+). 22.35 «Балет Кремля. Юбилейный концерт» (12+). 00.25 «24 часа» (12+). 01.55 «Софья Снесорова». 02.20 «Русский бунт» (12+). |  |

воскресенье 24 января

| | | | | | |
|---------------------|--|--|---|---|--|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | 06.00 Новости. 06.10 «Зубная фея» (S) (12+). 08.10 «Служу Отчизне!». 08.45 «Смешарики. ПИН-код» (S). 08.55 «Здоровье» (16+). 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). | 10.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). 10.35 «Пока все дома». 11.25 «Фазенда». 12.15 «Гости по воскресеньям». 13.10 «Титаник» (S) (12+). 17.00 «Точь-в-точь». Финал (S). | 21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа. К дню рождения В. Высоцкого. «Своя колея» (S) (16+). 00.20 «Уолл-стрит: Деньги не спят» (S) (16+). 02.50 «День благодарения» (S). | 10.35 «Пока все дома». 00.20 «Уолл-стрит: Деньги не спят». |   |
| РОССИЯ 1 | 05.50 «Хозяин тайги». 07.30 «Сам себе режиссёр». 08.20 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.50 Утренняя почта. 09.30 «Сто к одному». Телеигра. 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. | 11.00 → 14.00 Вести. 11.10 «Смеяться разрешается». 12.10 → 14.20 «Только о любви» (12+). 20.00 Вести недели. 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). | 00.00 «Дежурный по стране». М. Жванецкий. 01.00 «Хочу замуж» (12+). 03.00 «Кузькина мать. Итоги. На вечной мерзлоте» (12+). 04.00 Комната смеха. | 12.10 «Только о любви». 01.00 «Хочу замуж». |   |
| ТВ ЦЕНТР | 05.50 «Полет аиста над капустным полем» (12+). 07.40 «Фактор жизни» (12+). 08.15 «Первое свидание». 10.00 «Екатерина Васильева. На что способна любовь». Док. фильм (12+). 10.55 «Барышня и кулинар» (12+). | 11.30 → 00.25 События. Петровка, 38 (16+). 11.45 «Ларец Марии Медичи» (12+). 11.55 «Смех с доставкой на дом» (12+). 14.30 Московская неделя. 15.00 «Механик» (16+). 16.55 «Любовь с оружием». | 20.25 «Василиса» (12+). 00.40 «О чем молчала Ванга». Док. фильм (12+). 01.30 «Вера» (16+). 03.20 «Когда опаздывают в ЗАГС». 05.10 Олег Видов. Всадник с головой». Док. фильм (12+). | 16.55 «Любовь с оружием». 03.20 «Когда опаздывают в ЗАГС». |   |
| НТВ | 05.10 «Сильная» (16+). 07.00 «Центральное телевидение» (16+). 08.00 → 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 08.15 Лотерея «Русское лото плюс». 08.50 Их нравы. 09.25 Едим дома. | 10.20 «Первая передача» (16+). 11.00 «Чудо техники» (12+). 11.55 «Дачный ответ». 13.20 «Наш ПотребНадзор». Не дай себя обмануть! (16+). 14.20 «Поедем, поедим!» 15.10 Своя игра. 16.20 «Участковый» (16+). | 18.00 Следствие вели... (16+). 19.00 «Акценты недели». Информационная программа. 20.00 «Плата по счетчику» (16+). 23.50 «Лучшие враги» (16+). 02.35 Дикий мир. 03.05 «Хвост» (16+). | 15.10 Своя игра. 20.00 «Плата по счетчику». |   |
| РОССИЯ К | 06.30 «Евроныус». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.35 «Мечта» (*). 12.15 «Легенды мирового кино». М. Ромм (*). 12.45 «Россия, любовь моя!» 13.10 «Кто там...» Авторская программа В. Верника. | 13.40 «Живая Арктика. Исландия. Страна огня и льда». Док. фильм (*). 14.35 «Что делать?» Программа В. Третьякова. 15.20 «Пешком...» Москва Саввы Морозова (*). 15.50 «Пласидо Доминго. Мои лучшие роли». | 17.05 «Три суперзвезды в Берлине. Анна Нетребко, Пласидо Доминго, Роландо Виллазон». Гении и злодеи. М. Цвет (*). 19.10 → 01.55 «Искатели» (*). 20.25 «Родная кровь» (*). «У стен Малапаги» (*). | 23.30 «Шедевры мирового музыкального театра». «Тоска». Опера Д. Пуччини. Постановка театра «Ковент-Гарден». 01.50 «Медленное бистро». М/ф. 02.40 «Тонгариро. Священная гора». Док. фильм (*). | 01.50 «Медленное бистро». |
| ОТР | 05.00 → 12.25 «Большая наука» (12+). 05.55 → 11.30 «Люди плато Путорана». Док. фильм (12+). 06.50 «От первого лица» (12+). 07.20 «Балет Кремля. Юбилейный концерт» (12+). | 09.10 Док. фильм «Папа», или «Золотая рыбка» академика Исанина» (12+). 09.50 «От прав к возможностям» (12+). 10.15 → 17.25 «Основатели». 10.30 «Фигура речи» (12+). 11.00 Студия «Здоровье» (12+). | 13.20 «И это все о нем» (12+). 15.55 «24-25 не возвращается» (12+). 17.45 «Технопарк» (12+). 18.00 «Софья Снесорова». Док. фильм (12+). 18.25 «Тайны Британского музея». Док. фильм (12+). | 19.00 → 23.20 «Отражение недели» (12+). 19.40 «Русский бунт» (12+). 21.55 «24 часа» (12+). 00.00 «Вспомнить все». Программа Л. Млечина (12+). 00.30 «Календарь» (12+). | 13.20 «И это все о нем». |



МОСКВА

День торговли
Зимний блошиный рынок
откроется в Музее Москвы

В МУЗЕЕ Москвы 17 января пройдет первый в этом году Зимний блошиный рынок— уникальные вещицы производства от конца XIX до 80-х годов XX века представят более сотни продавцов. Среди них как профессиональные антиквары, так и простые горожане, решившие продать ненужные вещи советской эпохи, а иногда и старше. Рынок будет работать с 11 до 18 часов в одном из корпусов музея, входной билет стоит 100 руб., льготный—50 руб.

Кому айфон бесплатно?

На ВДНХ работает пункт сбора ненужных гаджетов

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Наталья Соколова

В наших квартирах скапливаются горы ненужной техники. Как часто мы сталкиваемся с дилеммой, кому отдать старый телефон, если купили новый, более современный, или друзья подарили планшет взамен старого ноутбука. И старый телефон, и старый ноутбук в рабочем состоянии, но пользоваться ими хозяин вряд ли будет. Кому отдать? Продать на запчасти? Или просто подарить тем, кто не может позволить себе такой дорогой гаджет? Чтобы решить эту проблему, достаточно прийти на ВДНХ в 9-й павильон. Там работает пункт сбора ненужной техники. Главное условие—техника должна быть в рабочем состоянии. Принимают стационарные компьютеры, планшеты, ноутбуки, смартфоны, телефоны. Потом их отдадут людям, которые купить такие дорогостоящие гаджеты не могут,—пожилым людям, инвалидам, многодетным семьям.

Все прозрачно

Павильон № 9, «Юные техники» (главный ориентир—каток, от него надо повернуть налево на одну из аллей), небольшая стойка, заставленная плоскими мониторами, ноутбуками и принтером. Рядом—большой плазменный экран, на который выведен сайт благотворительного проекта «Доброе дело» dagudar.org. Девушка принесла ноутбук и телефон-«раскладушку». «Об акции я услышала по радио,—рассказала «РГ» Светлана С.—Сначала не поняла, подумала, что акция будет длиться всего пять дней—со среды по субботу. Расстроилась, думала, что не успею отдать. Потом узнала в Интернете, что акция будет постоянной, обрадовалась и пришла на ВДНХ. Мне эти вещи уже не нужны, а кому-то они смогут еще послужить. Ни секунды не сомневалась, куда отдам свои ненужные гаджеты: точно не на свалку или на запчасти, а в добрые руки».

До того, как переехать в павильон № 9 на постоянной основе, пункт сбора техники размещался там же на ВДНХ, но в павильоне № 14. В декабре 2015 года он переехал в павильон № 9. Продолжение акции после переезда будет бессрочным.

Павильон открыт со вторника по субботу, с 10.00 до 18.00. Процесс сдачи занимает не более 5–7 минут. Гаджет внимательно осматривается на предмет повреждений и на наличие вредоносных вирусов. Бытовую технику не принимают, только электронику. Краткое описание подарка сразу при дарителе заносится на сайт dagudar.org—название, модель, особенности, кто подарил. На этом сайте регистрируются и те, кто хочет получить в дар технику, но, чтобы исключить мошенничество, только с помощью органов социальной защиты—объявление о необходимости дара вывешивается сотрудниками территориальных центров социального обслуживания (ТЦСО) и центров социальной помощи семье и детям (ЦСПСиД). То есть прийти и просто забрать гаджет не получится. Сначала нужно зарегистрироваться на сайте с помощью соцработников, соцработник откликнется на заявку о даре, а затем свяжется с нуждающимся. Только после этого можно будет забрать дар. Также гаджет мо-



жет забрать и соцработник, который затем передаст его по адресу. Как рассказали «РГ» в Департаменте труда и социальной защиты населения, сейчас в столице существует так называемое «цифровое неравенство»: возникает противоречие, с одной стороны, развиваются удобные сервисы в Интернете—возможность оплатить услуги онлайн, записаться в поликлинику, открываются курсы ликвидации компьютерной безграмотности, а с другой стороны, не все могут пользоваться этими возможностями из-за того, что просто не имеют дома ноутбук или телефон с выходом в Интернет.

«Приятно удивляет, что люди приносят дорогостоящую технику, дорогие телефоны,—признается консультант, принимающий дары.—А был еще случай—кто-то просто купил и отдал в дар десяток новых телефонов с большими кнопками, удобными для пожилых людей. Приятно, что люди готовы поделиться тем, что им не нужно. Более трехсот единиц гаджетов мы уже отдали. Могу сказать, что по округам самые активные у нас Бабушкинский, Бибирево, Вешняки. В Вешняках за 3 дня забрали 7 гаджетов. Это рекорд».

Подарить мечту

Коммуникация дарителей и одаренных происходит через сайт. К примеру, на сайте вывешено объявление от ТЦСО «Тушинский»: «Необходим компьютер одинокой пенсионерке (Сергиевская Е.В.) для чтения новостей в Интернете, общения в социальных сетях в целях преодоления одиночества. Большое желание пользоваться порталом государственных услуг». Рядом с ним

Вместо того чтобы отправиться на свалку, работающая электроника может еще послужить людям, которые не могут ее купить.

есть кнопка «Предложить свой дар». Даритель, придя на ВДНХ, может пройтись по списку тех, кто хочет получить его гаджет, и выбрать претендента самостоятельно, но чаще всего на каждое новое объявление о гаджете отзывается соцработник. Сотрудник ТЦСО постоянно мониторит появляющиеся на сайте подарки, и его задача—быстро забрать нужный дар, достаточно нажать на кнопку «Я хочу это в дар».

Гаджеты долго на ВДНХ не залеживаются. Как только описание ноутбука Светланы С. появилось на сайте, на него тут же поступило несколько заявок. В итоге забирает гаджет тот, кто первым откликнется на публикацию объявления о даре,—все справедливо. Ноутбук Светланы С. оставался без хозяина несколько минут. Кстати, сделать подарок могут не только частные лица, но и организации.

КСТАТИ

Полный список гаджетов, которые можно сдать на ВДНХ:

- ➔ Компьютер
- ➔ Ноутбук
- ➔ Планшет
- ➔ Смартфон
- ➔ Телефон
- ➔ Фотоаппарат
- ➔ Принтер
- ➔ Телевизор

Комплектующие:

- ➔ Монитор
- ➔ Клавиатура
- ➔ Мышь
- ➔ Системный блок
- ➔ Веб-камера
- ➔ Зарядное устройство
- ➔ Флеш-карта

Каршеринг расширяет границы

ТРАНСПОРТ

Парк столичной системы каршеринга—сервиса краткосрочной аренды машин—в феврале вырастет почти вдвое. Количество автомобилей, таким образом, увеличится с 300 до 500.

Система автопроката с минутной арендой работает в Москве с сентября. Чтобы взять машину, необходимо для начала зарегистрироваться на delimobil.ru и заключить договор с компанией-оператором. Забронировать автомобиль можно через мобильное приложение или на сайте проекта. Стоимость аренды—7 рублей в минуту.

Все арендные машины для удобства клиентов в ближайшее время обещают оборудовать навигаторами и точками доступа к WI-FI.

СЕРГЕЙ ЖУКОВ

В Москве заработали уличные стелы с WI-FI

ТЕХНОЛОГИИ

В центре Москвы установлены первые навигационные стелы, раздающие бесплатный WI-FI. Высокотехнологичные конструкции можно увидеть на крупных площадях и пешеходных зонах, на тротуарах и выходах из метро.

Стелы, пояснили в дептрансе, помогут туристам быстро сориентироваться и выбрать удобные маршруты передвижения по городу. На каждой из них—подробная карта местности в радиусе пятиминутной ходьбы и схема столицы масштабом поменьше. Помимо музеев, галерей, торговых центров и театров, на стелах можно найти исторические здания и памятники Москвы. Здесь же отмечены все входы в метро и остановки наземного транспорта, парки и скверы с пешеходными тропами и велодорожками.

МАКСИМ МИЛОСЛАВСКИЙ

Театральные кассы сносить не будут

ТОРГОВЛЯ

В столичной мэрии опровергли появившиеся в СМИ заявления о сносе в городе всех театральных касс. Киоски не сносят, а меняют на новые, более удобные и современные, пояснил руководитель департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

«Никаких планов по сносу театральных касс нет и никогда не было. Наоборот, за прошлый год их число было увеличено на 10%, и это еще не предел»,—сообщил он. АЛЕКСАНДР МЕЛЕШЕНКО

НАГЛЯДНО

Где еще принимают старую технику?

Если старая техника вышла из строя, ее можно сдать на утилизацию без ущерба для экологии:

- ➔ На портале «Кудаградусник.ру» можно узнать, где в столице проводят утилизацию. На сайте указаны адреса, по которым можно сдать телевизоры, холодильники, компьютеры.

- ➔ В пункте приема вторсырья по адресу: м. Печатники, ул. Гурьянова, д.2, корп.2, ст.3, можно сдать ненужную электронику и технику, а также CD- и DVD-диски с коробками от них.

- ➔ Компьютерный и сервисный центр Complace на Варшавском шоссе принимает старые компьютеры, ноутбуки. Здесь же неработающую электронику можно отремонтировать.

20 

ПОДМОСКОВЬЕ



Вам пришла доплата
Пенсионерам области начали
выдавать антикризисные пособия

ЕЖЕМЕСЯЧНУЮ прибавку к пенсии в размере 700 руб. могут получить одиноко проживающие пенсионеры старше 70 лет или семьи, состоящие из супругов, одному из которых уже исполнилось 70. Пособие, введенное в области в качестве антикризисной меры с января 2016 года, оформляется в местных органах соцзащиты, если ежемесячный доход пожилого человека составляет менее 16,8 тыс. руб., а семьи из двух пенсионеров — менее 33,6 тыс. руб.

День холодца

В 2016 году в Подмосковье туристам предложат самые экзотичные варианты отдыха

ТУРИЗМ

 Ирина Рыбникова

В новогодние каникулы был побит рекорд посещаемости подмосковных достопримечательностей. По подсчетам областного министерства культуры, регион посетили 2 млн гостей. Это при том, что за год в область в среднем приезжают 10 млн человек. И по прогнозам экспертов, туристический поток в Подмосковье в ближайшие два-три года будет только нарастать.

Афиша знает все

В любой будний день в области происходит до 40 культурно-массовых мероприятий — фестивалей, выставок, концертов. К выходным их количество возрастает в два, а то и в три раза. Первый помощник в выборе — туристический портал «Афиша Подмосковья» (<http://afisha.mosreg.ru>). Здесь можно посмотреть, какие события в регионе проходят сегодня, завтра, в ближайшие выходные или во время вашего отпуска, который случится в мае. Портал поможет выбрать оптимальный маршрут передвижения по достопримечательностям Подмосковья на общественном и личном транспорте, подскажет, где удобнее припарковаться, недорого перекусить и остановиться на ночь.

К слову, портал назвал 5 самых любимых туристами достопримечательностей области.

1 Приокско-Террасный заповедник в Серпуховском районе, где водятся 200 видов птиц, рыб и животных, включая зубров и американских степных бизонов, которых в естественных условиях в наших широтах больше нигде не встретишь.

2 Гжель с программой «Путешествие в сказку»: за полтора часа вам не только расскажут о том, что знаменитый гжельский орнамент на самом деле черного цвета, а синим становится после обжига в печи, но и дадут возможность самостоятельно расписать себе сувенир — при полностью автоматизированном производстве фарфора рисунок на изделии гжельские мастера по-прежнему наносят вручную. Стоимость такого удовольствия различается в зависимости от дня недели и количества экскурсантов, но даже в самые «дорогие» выходные дни не превышает 450 рублей.

3 Усадьба Архангельское, которую называют подмосковным Версалем.

4 Необычный туристический маршрут под названием «Подмосковье вкусное», который пройдет по самым необычным трактирам области, а в перерывах между трапезами к вашим услугам будут все близлежащие музеи и галереи. Начинается маршрут с арт-кафе «Намки», расположенном на территории Коломенского кремля.

5 Троице-Сергиева лавра, которая замыкает пятерку самых посещаемых достопримечательностей Московской области.



Подледный дайвинг — новая «фишка» для экстремалов в Подмосковье. Всего-то 2,6 тыс. рублей — и любуйтесь затопленными лесами в Доломитовом карьере.

Туры по погоде

Зимой москвичи ездят кататься на лыжах на горнолыжные склоны в Сорочаны, Яхрому и Чулково, которые, конечно, не сравнятся со снежными курортами Австрии или Швейцарии, но раньше у нас и этого не было. Для начинающих сгодится вполне, хотя и дороговато.

И все большую популярность у отдыхающих набирает экстремальный туризм. Например, зимний кайтинг — катание на доске при помощи напоминающего парус буксировочного устройства, которое надвывается ветром. Главное здесь — подобрать правильную площадку с ровной поверхностью и достаточной силой ветра, которые обычно встречаются на полях. В Москве найти такие места практически невозможно, а в Подмосковье любители кайтинга ждут на полях под Подольском в 15 км от МКАД по Симферопольскому шоссе, неподалеку от Сорочан в Дмитровском районе и на Кудиноском карьере в Старой Купавне. Час драйва обойдется от 1,6 тыс. рублей, причем новичка обеспечат всем необходимым.

Жажущих экстрима в виде подледного дайвинга приглашают на Спас-Каменский карьер, что находится на 25 км по Дмитровскому шоссе, где работает дайв-центр МГУ, на озеро Боровое в Ногинском районе, Доломитовый карьер в Щелкове и озеро Глубокое в районе Звенигорода. Обещают показать затопленные леса и прочие чудеса. Стоимость часа занятий с инструктором и командой, которая с берега следит за безопасностью дайвера, начинается от 2,6 тыс. руб.

Праздник одного дня

«Все более перспективным и стремительно развивающимся направлением в Подмосковье становится событийный туризм», — считает и.о. министра культуры области Оксана Косарева. Это когда люди едут в другой город на конкретное событие. Например, на праздник холодца, который состоится 30 января в Павловском Поса-

де. Гостей не только до отвала накормят русским студнем, но и съедят на экскурсию в музей платка и шали, развлекут выступлениями клубов военно-исторической реконструкции и предложат поучаствовать в беге в мешках или конкурсе частушек.

Много народу собирают фестивали «Луховицкий огурец» или «День хлеба в Новом Иерусалиме», где можно не только от души повеселиться, но и прикупить продукции отечественных производителей — как съестной, так и сувенирной.

Не нравятся огурцы и пироги? Пожалуйте на фестиваль воздухоплатователей в Дмитров или тепловых аэростатов специальных форм в Сергиев Посад. И где еще, кроме подмосковной усадьбы Антона Чехова «Мелихово», можно несколько дней подряд смотреть спектакли по произведениям великого классика в исполнении российских и зарубежных театральных коллективов, которые каждое лето съезжаются на фестиваль «Мелиховская весна»?

В этом году в Подмосковье впервые выпустили для туристов «Календарь событий» на весь 2016 год сразу. В него вошло 100 масштабных культурных мероприятий с точными датами проведения. Найти календарь можно на федеральном портале <http://события-туризм.рф>.

КСТАТИ

Стоимость входного билета в крупные подмосковные музеи варьируется от 100 до 500 руб. Зимние забавы: прокат лыж, саней, катание на лошадях — от 150 до 400 руб. в час. Сутки в отеле с завтраком стоят 1,5–2,5 тыс. руб. Во столько же обойдутся и сувениры.



Список лучших туристических направлений мира
www.rg.ru/art/1197588



Для самых «отморозенных» предлагается зимний кайтинг — катание по снежному полю на доске под парусом, управляемым ледяным ветром.

персона



Тайны Театра на Таганке Обнаружено неизвестное стихотворение Высоцкого

НЕИЗВЕСТНОЕ четверостишие актера и поэта Владимира Высоцкого обнаружили в гримерке Театра на Таганке. Об этом сообщила директор театра Ирина Апексимова. Сейчас в театре ведется ремонт. Листок с написанными карандашом строчками был случайно найден на дне ящика гримерного столика артиста. «Экспертизу пока не проводили, посмотрим, что это будет, но это очень важная для нас находка», — отметила Апексимова.

Счастье — это когда каша без комков

Николай Андреев рассказал о феномене Владимира Высоцкого

КНИГИ

✎ Анастасия Кейзерова

Почему Владимир Высоцкий не любил школьные годы и мало рассказывал о них? Как прожил несколько лет в Германии с отцом? Что для него было счастьем? Что в нем антисоветского? На эти и многие другие вопросы найдутся ответы в книге «Жизнь Высоцкого» Николая Андреева. О Высоцком, его творчестве, его близких голосами родственников, друзей, знакомых и коллег рассказано в этом издании. Каждая мелочь из жизни талантливого актера, поэта, музыканта до сих пор вызывает огромный интерес. Поэтому сколько бы книг ни выходило о Владимире Высоцком — все будет по-своему любопытно.

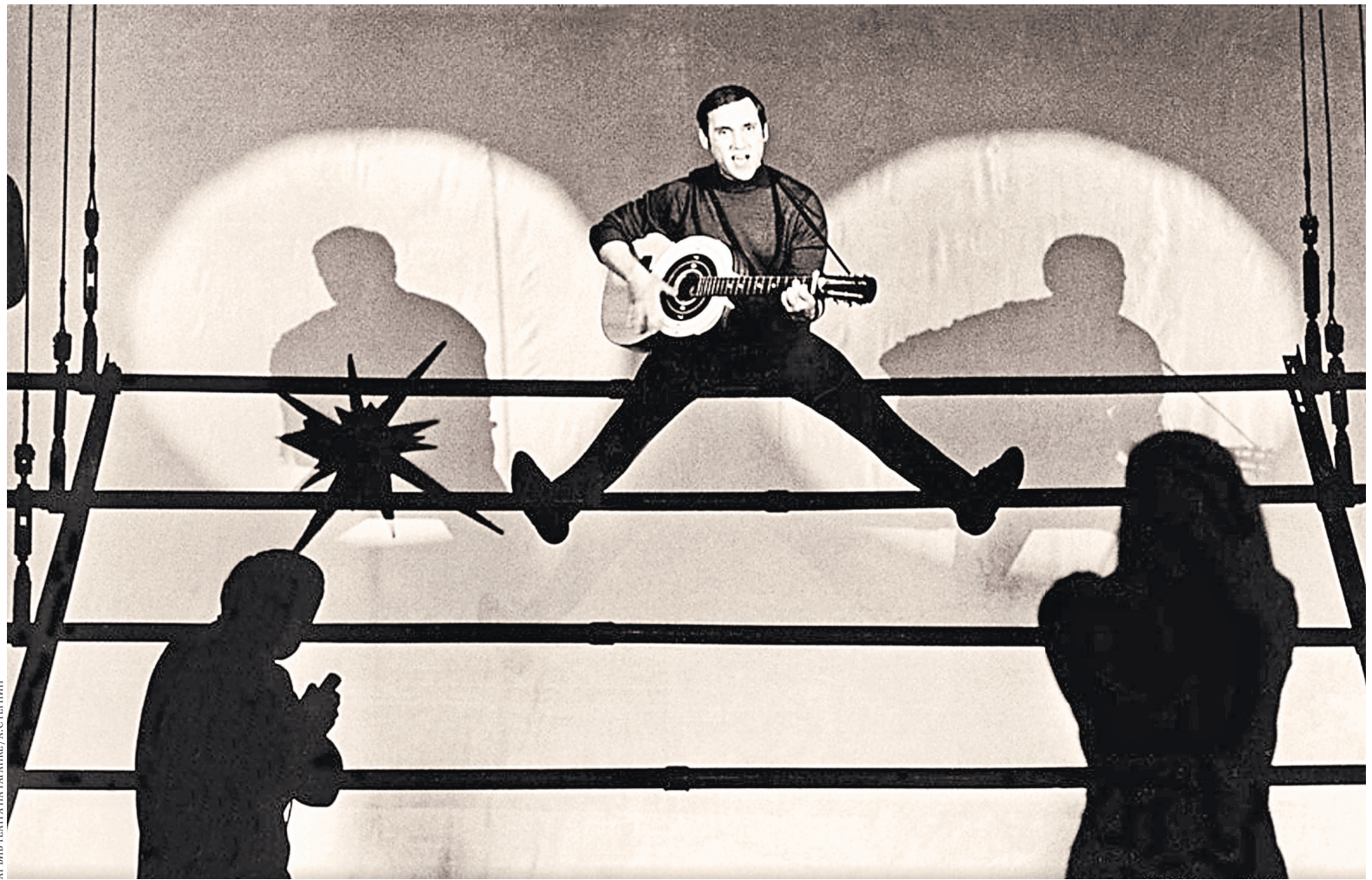
Мы предлагаем читателям несколько отрывков из книги Николая Андреева «Жизнь Высоцкого».

«На Новый, 1942-й, год в детсаду устроили елку. Вовочка — участник танца поварят. Нине Максимовне запомнился смешной факт: у него соскакивали штанишки, он поддерживал их локтем. Потом праздничный стол с нехитрыми угощениями. Дети и взрослые пели. В одной из песен слова: «Лети мой славный сокол, // Лети, мой друг, далеко, // Чтоб было больше счастья на земле...»

После праздника Вовочка спрашивает: «Мама, а что такое счастье?» Она сразу: «Ты — мое счастье!» Потом подумала и сказала, что когда человек счастлив, он не может объяснить, почему... у каждого свое счастье... счастье — это когда ты знаешь, что кому-то нужен, что кто-то о тебе помнит... для полного счастья всегда чего-то не хватает...

А через какое-то время Вовочка радостно объявил: «Мама! Я знаю, что такое счастье! Это когда каша без комков. Мне такой каши так не хватало!» В детском саду поварихе никак не удавалось сварить манную кашу без комков, и, наконец, у нее получилось. Какое счастье!

Через много лет Вадим Туманов уже Высоцкого спросит: что такое счастье? Он ответит: «Счастье — это путешествие. Не обязательно с



АРХИВ ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ / А. СЕРГИНИН

Врач закричала:
«Ты с ума сошел —
петь с таким
горлом!
У тебя не связки,
а кровавое
месиво!»

переменной мест, путешествие может быть в душу другого человека — в мир писателя, поэта. Но путешествовать лучше не одному, а с человеком, которого ты любишь, мнением которого дорожишь».

«Голос свой Высоцкий не щадил. В 1969 году Вениамин Смехов, его друг по театру на Таганке, по дороге с концерта заметил: в голосе Высоцкого явно нездоровые модуляции. Предложил заехать к знаковой врачу — опытному отоларингологу. И едва та заглянула в его горло, как закричала: «Ты с ума сошел — петь с таким горлом! У тебя не связки, а кровавое месиво! Режим молчания — минимум месяц». А Высоцкий смеется: «Какой режим молчания! У меня вечером спектакль». — «Никаких спектаклей! Немедленно в больницу!»

Ни в какую больницу он не поехал.

В тот вечер он отыграл в полную силу «Галилея», на другой день репетиция, а она у Любимова тоже на предельном напряжении сил, по-

том концерт, вечером спектакль — и так день за днем без отдыха, без передышки, без пауз Владимир Высоцкий пропел еще 11 лет.

В театре, на концертах, да просто, когда пел друзьям, он выкладывался во всю мощь. Горло не всегда выдерживало. Рассказывает врач из Северодонецка Андрей Белецкий: «Высоцкий был на гастролях в нашем городе. Мне позвонили: Высоцкий потерял голос, надо помочь. Привезли его ко мне. Он разговаривал шепотом, еле слышно. Я его посмотрел, поставил диагноз: хронический ларингит. Он говорит: «Сделайте что-нибудь, чтобы в пять часов вечера я мог бы выступать». А на часах десять часов утра. Я с ним занимался часа три. В итоге голос к нему вернулся».

А что же Высоцкий? Судя по отзывам, по характеристикам, которые ему выдавали педагоги, во время учебы ничем он не был примечателен. Его не относили к неспособным, к профнепригодным, но и среди талантов, среди надежд его не числили.

После первого семестра таким он выглядел в глазах педагогов: «Высоцкий: кажется способным, сделал успехи, но его лимитирует дурной вкус, очень устоявшийся... Очень недисциплинирован на истории партии... Развязан на истории зарубежной литературы... Физически развит плохо... На танце внимателен, но зжат... Старателен на сценическом движении, мешает суетливость... Без увлечения занимается манерами... Неискренен... На мастерстве актера беспокойство вызывают его речь, голос, манеры... Любопытен, но переключал, переиграл...»

А насчет слухов, что он был рвач... Приведу историю, которую рассказала Нина Хузимова, ассистент режиссера на фильме «Маленькие трагедии». Оставалось снять с Высоцким крошечный эпизод — проход на общем плане среди дворцовых развалин. В группе объявили перерыв до следующего дня. Актеры потянулись к поселковой столовой. Обитали в общежитии школы механизаторов — строения барачного типа. Хузимова заглянула в приоткрытую дверь маленькой комнатенки, в которую определили Высоцкого: он, скинув туфли, лежал с закрытыми глазами поверх байкового одеяла. Она позвала его поужинать. Он улыбнулся и, не открывая глаз, попросил: «прихвати что-нибудь...»

В столовой она слышит разговор о Высоцком. «В Казани, говорят, по пять концертов в день — оттого и хрипел стал, надорвался». — «Может, под фонограмму?» — «Живьем! Рвач он. Всех денег не заработаешь, а надорваться — раз плюнуть». — «Да уж, любит денежку, что и говорить...»

Хузимова взяла что-то перекусить для Высоцкого. У общежития группа деревенских ребят и девушек. Просительно: «Как бы с ним увидеться... поговорить...» — «Владимир Семенович очень устал, ребята, — говорит Хузимова. — Пощадите его. Как-нибудь в другой раз».

Прежде чем поесть, надо помыться. Воды в кране не было. Высоцкий попросил Хузимову полить ему из ведра. Вышли на крыльцо. Деревенская молодежь ждет. После того как Высоцкий по-

Владимир Высоцкий впервые поет «Идет охота на волков». Сцена из спектакля «Берегите ваши лица».

мылся, выяснилось, что нет полотенца. Хузимова пошла за ним в комнату. Когда вернулась с полотенцем, видит: Высоцкий разговаривает с ребятами. Короче, согласился он им спать.

Пошли в небольшой Красный уголок.

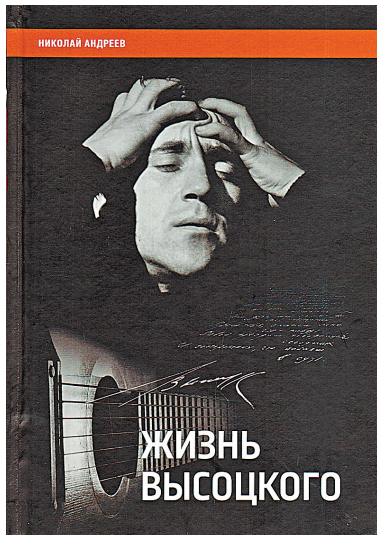
Высоцкий устроился на стуле, улыбнулся всем и начал петь.

Пел долго.

Пел, не отрывая глаз от струн. Пел, не рисуясь отрешенностью, а так, будто доверял свои мысли, извлекая их откуда-то из самых потаенных уголков своей памяти. Пел не откровенно нараспашку, не на выплеск, как он обычно пел, а бережно и вместе с тем доверчиво, искренне.

Зрители сидели, затаив дыхание, боясь пошевелиться, повернуть голову, чтобы ничем не потревожить этих волшебных мгновений, которые так нечасто выпадают на нашу долю... Нежданный концерт пролетел как мгновение.

Наконец он оторвался от гитары, поднял голову. Но смотрел не на зрителей, а куда-то вверх голов. Поднялся со стула и широко улыбнулся. Хузимова обернулась и не поверила своим глазам: зал полон. Стояли плотно, в несколько рядов, облепили подоконники, сгрудились в дверях! Как удалось им так набиться сюда, не потревожив песни, без единого звука, шума, скрипа, остается для нее загадкой. И на всю жизнь запало: «Всех денег не заработаешь, а надорваться — раз плюнуть... Любит денежку, что и говорить...»



Каждая новая книга о Высоцком по-своему любопытна.



Сами виноваты?
Мэр Кельна возмутила немцев советами, как жить с мигрантами

МЭР КЕЛЬНА Генриетта Рекер порекомендовала немецким женщинам не гулять по городу в одиночку и держаться от незнакомцев на расстоянии вытянутой руки, как это принято в восточных странах. Она также посоветовала им «держаться группами, не разделяться, даже в праздничном настроении». Но рекомендации фрау Рекер встретили волну критики в обществе, после чего она была вынуждена выразить сожаление по поводу своего заявления.

Руки прочь от Германии!

Нападения мигрантов на женщин в Кельне стали шоком для немцев

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

Тимофей Борисов,
Марбург—Гифхорн—Москва

Печально знаменитые новогодние события в Кельне, когда сотни выходцев с Ближнего Востока и Северной Африки безнаказанно напали на женщин прямо в центре города, стали шоком для немцев. Но оказалось, что и до этих резонансных эксцессов в разных немецких городах беженцы совершали дерзкие преступления, которые замалчивались полицией и прессой. Корреспондент «РГ» оказался в эти дни в Германии и посмотрел, как простые граждане этой страны воспринимают кризис с приезжими.

Меркель заплатит

Нижняя Саксония, город Гифхорн. Здесь проживает одна из самых больших русскоязычных общин Германии. Приехав сюда в 90-х в основном из Казахстана, русские немцы вполне интегрировались в немецкую жизнь, хотя немецкие немцы все равно считают их русскими. Сами же себя они называют русаками. Недалеко Ганновер, куда русаки со всей округи съезжаются на русские дискотеки, хотя и без них сарафанное радио в русскоязычной диаспоре работает исправно, поэтому тут все про все всегда знают и без немецких СМИ. Русаки местной прессе не верят, поэтому все новости обсуждаются у них вечером на немецких кухнях. Именно сюда теперь перекочевали знаменитые откровенные разговорные традиции с советских кухонь.

— Знаешь, тут пресса про этих беженцев все замалчивает. — Это мы сидим на немецкой кухне в доме Сергея Хека. — Сначала, когда поток только хлынул, в прессе писали, что Германия пустит только самых образованных. Да еще картинки сердобольные показывали, какие беженцы бедные. В общем, на жалость давили. Ну вот теперь мы и получили.

Разговор этот состоялся 3 января, когда история с Кельном еще не просочилась в прессу. А фраза «ну вот теперь мы и получили» отсылалась совсем не к Кельну. Оказывается, и до Кельна тут творилось такое, что повергло в шок всю округу, но осталось совершенно незамеченным в прессе.

Первые беженцы пожаловали к русским немцам еще в октябре, правда, неудачно. Залезли в дом к профессиональному боксеру.

— Лежу на диване в трусах, задремал слегка. — Это рассказывал Виталий Т. — Вдруг какой-то шум. Открываю глаза, двое стоят прямо посреди комнаты... Ну я, честно говоря, даже в полицию потом не заявлял. Одного, думал, убил. Он после удара сознание потерял. На улицу его выволок. Но потом вроде оба исчезли, значит, очухались.



32-летняя художница Мило Муаре вышла обнаженной на центральную площадь Кельна, протестуя против насилия над женщинами. Но СМИ заметили: она не выпускает случая, чтобы раздеться в знак протеста по любому поводу.

Этот инцидент оказался лишь началом. Беженцы прибывали. Перед Новым годом толпой они пришли в русский магазин. Начали рвать пакеты с конфетами и рассовывать их по карманам. Прибежал хозяин, а они его ударили ножом в бок. К счастью, тот выжил, ранение оказалось не смертельным.

Несколько
беженцев
изнасиловали
13-летнюю девочку
прямо в квартире
приютивших их
баптистов

— Таких случаев уже полно. Приезжие ходят по магазинам, что увидят, берут и не платят. — Это уже рассказ Вальдемара Герингера. — Тут у знакомого немца магазин одежды. К нему эти зашли, куртки по 600—700 евро понадевали — и к выходу. Им продавщица кричит, давайте платите. А они рукой машут: «Меркель! Меркель!» В том смысле, что Меркель заплатит. Так и ушли. А полиция их даже и ловить не стала, как узнала, что это беженцы.

Вальдемар, а для своих просто Вовчик, возмущается не просто так. У него в Гифхорне собственный малый бизнес. На днях в его офис в 9 вечера залезли несколько беженцев. Смуглые лица оказались хорошо видны на видеозаписи. И, несмотря на то что сработала сигнализация, так никого не поймали, ни по горячим следам, ни после.

— Тут дочь рассказала. У них автобус школьный детей по городу развозит. — Это уже рассказ Светы, мамы 12-летней Леры Биккель. — Беженцы как набежали, в автобус залезли, детей растолкали и все сиденья заняли. Водитель даже слова не сказал, испугался.

Но самый дикий случай произошел в баптистской общине. Те приютили у себя несколько беженцев. Поили, кормили их. Потом как-то ушли на молитву, оставив тех одних с 13-летней девочкой. Когда вернулись, то нашли ее зверски изнасилованную.

Русские рассказывают, что это наверняка не все, что натворили пришельцы. В других землях они, скорее всего, тоже отметились. Но и там случаи преступлений замалчиваются. Известно лишь, что в бывшей ГДР простые немцы все-таки не молчат и выступают активнее, чем в западной части. Помимо нашумевшей демонстрации сторонников движения против

мигрантов (ПЕГИДА) в Дрездене было как минимум еще одно выступление под Магдебургом. Там немцы собрались кучей и просто, говоря по-русски, хорошенько навалили приезжим.

Игрушки дарить некому

Кельнские события прорвали информационную блокаду. Сейчас все многочисленные случаи грабежей и изнасилований, которые замалчивались, начинают всплывать и в прессе, и в Интернете. Но даже теперь немецкое общество не готово отказаться от либерального мышления. Слишком долго СМИ вдавливали в головы обывателей идеалы политкорректности.

Электричка Трайза — Марбург. Это уже земля Гессен. Захожу в поезд и наблюдаю картину. Беженки, мама и дочь, долго обсуждают, где сесть. Договориться не могут, при этом перегородили проход так, что никто в поезд пройти не может. Через какое-то время не выдерживаю и довольно корректно, но твердо говорю, чтобы они уже определились и освободили проход.

Мгновенно со своего места подсакивает пожилая немка и как закричит: «Не смейте на них давить. Это иностранцы!»

— Ну и что? Я такой же пассажир, как и они. Хочу пройти и занять место, на что имею полное право, — парирую я, нарочно усиливая акцент.

Второе столкновение с либеральной немецкой действительностью ожидает уже в отеле под Марбургом. Спрашиваю у хозяйки, немки лет 50, как она относится к беженцам, и в ответ слышу привлекательную песню о бедных и несчастных иностранцах, у которых все отняла война и которым нужно всеми силами помочь.

Заметив мою мину, хозяйка спрашивает: «Вы не согласны?»

— В 41-м и 43-м у меня погибли два деда, — излагаю свою позицию. — Они, наверное, тоже могли бы что-то придумать, чтобы не идти на фронт, но предпочли воевать за Родину, где могилы их предков. А в 45-м Кассель, что в 60 км отсюда, вы знаете, так же как и Дрезден, был американскими бомбами полностью стерт с лица земли, но вы, немцы, все восстановили и создали для себя этот прятный рай. Вы его заслужили. А что делают теперь здесь здоровые молодые мужики, которые бросили свои семьи в Афганистане, Сирии, Ираке, Албании, Ливии, Алжире?

Тут надо пояснить, что по немецкому ТВ в конце прошлого года резонансом прошел телерепортаж о встрече очередной партии беженцев. Вместо радостных лиц камера выхватила смущенных немцев, которые пришли на встречу с корзиной детских игрушек. И их некому оказалось отдать. Из поезда вышли в основном крепкие смуглые парни.

портрет явления



Влечение к Фрекен Бок В Швеции расследуют случаи сексуального домогательства

ШВЕДСКАЯ полиция приступила к работе над ошибками по громкому делу о сексуальных домогательствах. Поводом стала серия публикаций в местных СМИ, сообщавших о скрытии полицией 14 фактов домогательства к шведкам со стороны иностранцев в новогоднюю ночь в городе Кальмар. По информации газеты Aftonbladet, ни одна из жалоб не была отражена в рапортах полиции.

Но и тогда либеральные сторонники политкорректности не растерялись и в качестве аргумента изложили тезис о том, что Германия же, мол, переварила тысячи турок и арабов за прошедшие десятилетия. Но после кельнских событий и этот аргумент у них выбит из рук.

Оказалось, насильники и грабители немцы на площади перед кельнским собором и вокзалом не только вновь прибывшие беженцы. Они бы так быстро не смогли адаптироваться в незнакомом им мире. Им помогли. Помогли их соотечественники и единоверцы, те, кто приехал сюда раньше и уже обжился. Это иммигранты прошлой волны объяснили новичкам, как тут нужно и можно вольготно жить. Получилось примерно как в известном советском мультфильме «Бобик в гостях у Барбоса», когда два пса устроили в доме кавардак и довольные улеглись на хозяйскую кровать.

—А дедушка где спит?—Дедушка? Какой дедушка? Ах, дедушка. А там, в прихожей на коврике. А если не слушается, то я его венником,—хватался Бобик голосом Олега Табакова своему дворовому приятелю.

Но мультфильм заканчивается правильно. Возвращается дедушка и показывает обоим, кто в доме хозяин. А как будет в Германии?

Айн, цвай, полиция

Готовые к самопожертвованию и помощи беженцам немцы оказались не готовы к черной неблагодарности за эту помощь. Однако сказать, что после Кельна немцы очнулись и прозрели, было бы большим преувеличением. Кто бы что ни говорил, они не готовы распрощаться с фрау Меркель и ее саморазрушительной политикой, как оценивают ее критики в Германии. Хотя определенные процессы в глубинах немецкой нации, конечно, идут. Сейчас Германия в смятении и растерянности. Но не более того.

Немцы не готовы броситься в объятия молодых националистов. Националистическая ПЕГИДА и лейпцигская Легида — единственные движения, резко выступающие против нашествия мигрантов, хоть и набирают некоторую популярность, но в перспективе у них вряд ли есть будущее. Комплекс вины за недавнее прошлое у немцев очень силен.

Левые, зеленые и все остальные — в основном за мигрантов. Есть еще одна новая партия «Альтернатива для Германии». Но она далека от тотальных симпатий немцев. Хотя, по оценкам АДГ, может рассчитывать на ближайших выборах на 10% на западе и на 15% на востоке Германии, что очень даже неплохо для новичка, которому всего год. Правые националисты, точнее националисты, но не неонацистски ориентированные политики заставили считаться с «Альтернативой» всех тяжеловесов из ХДС и СДПГ.

И все же Германия продолжает двигаться по накатанной колее, из которой выбраться прежде всего ментально не готова. Нет среди нынешних немецких политиков помимо Ангелы Меркель другой сильной харизматичной фигуры. Все в Германии понимают, что надо что-то делать, но что и с кем? Это остается главным вопросом, ответа на который сейчас пока не просматривается. Единственно, что может помешать Меркель остановить и даже убрать ее, это внутренняя фронда. Внутри ХДС и прежде всего внутри парламентской фракции в бундестаге давно зреет недовольство ее политическими решениями. Но эта фронда в основном зреет среди депутатов ХДС, представляющих интересы бизнеса, который недоволен тем, что в страну прибывают не столько квалифицированные кадры, сколько бездельники и проходимцы, за которых еще и приходится платить. Что же касается кризиса с беженцами, то его-то как раз Германия преодолеть под силу. В Германии полиция очень сильна и не коррумпирована. Но в последнее время она оказалась несколько деморализована на фоне придинок к ней либеральной прессы и общественности. Получилось, что у полиции связаны руки. Полицейские боялись любого жесткого шага в отношении беженцев. Вот такая атмосфера всеобщей любви была создана в информационном поле Германии для них. Поэтому рецепт решения проблемы прост — надо, чтобы политика перестала мешать нормальной полицейской работе. Но для этого немецкому обществу и истеблишменту надо распрощаться с либеральными и политкорректными клише. А это не так-то просто.

При этом надо оговориться, что среди беженцев, которые только и попадали на экраны, были вполне законопослушные сирийские и иракские семьи, которые совершенно точно нуждаются в сочувствии и приюте. Но при этом немецкой прессой напрочь игнорировалась проблема того, что под видом сирийцев и иракцев в страну также стали проникать целые этнические банды из стран Магриба и Ближнего Востока по купленным фальшивым сирийским паспортам.

Так что же, начинают сбываться самые худшие опасения известного общественного деятеля Тило Сарацина? В своей наумившей книге «Германия самоликвидируется» он еще несколько лет назад описал апокалиптический сценарий для немецкой самоидентичности, за что местными либералами всех мастей был высмеян и оплеван. Но вот сейчас проблема потерять свою идентичность для немцев не выглядит такой уж иллюзорной, хотя Германия имеет колоссальный запас внутренней духовной и экономической прочности и справится с этим самым серьезным для нее вызовом поствоенных времен.



В Германии полиция очень сильна и не коррумпирована. Но в последнее время она оказалась несколько деморализована. Получилось, что у полицейских связаны руки.



Лимит на прием беженцев в 200 тысяч человек в год в Германии может быть достигнут уже к марту. А что дальше? Остальных не пускать? Решения пока нет, и это грозит политическим кризисом.



Надпись на открытке: «Меркель должна уйти». Но свержение Меркель по примеру того, как это было в 1963 году с канцлером Аденауэром, возможно, если только ХДС определится с достойной заменой. А ее пока нет.

КСТАТИ

Немецкая полиция представила уточненные данные о количестве преступлений, совершенных мигрантами в центре Кельна в канун Нового года. Число жалоб о правонарушениях увеличилось и теперь превышает 600. При этом старший прокурор Кельна Ульрих Бремер подчеркнул, что сведения о происшествиях продолжают поступать.

Самая проблемная группа иностранцев, участвующих в криминальных действиях в Германии, — это те беженцы из Сирии, а выходцы из Северной Африки, из Марокко и Алжира. Такие данные со ссылкой на доклад полиции привело авторитетное немецкое издание «Шпигель-онлайн». Доля сирийцев, попавших под подозрение в правонарушениях, не превышает 0,5% от общего числа преступников.



КНИГИ

Что читали дети XVIII века?
РГДБ начала публикацию первой детской периодики

РОССИЙСКАЯ государственная детская библиотека выложила на своем сайте журнал «Детское чтение для сердца и разума» — прародителя детской русской периодики. Журнал издавался Николаем Новиковым в Москве с 1785 по 1789 год, а после Николаем Карамзиным. В издании сначала преобладали короткие статьи разных жанров, в начале каждой части печатался отрывок из Библии. Карамзин печатал в нем длинные переводные повести.

Жизнь прекрасна — это ясно?

Поэт Михаил Яснов: Детская литература нужна не только детям

ДЕТИ

✎ Дмитрий Шеваров

Детская литература, как и детская игра, невозможна без того, кто «водит». Все прячутся — он ищет. Все бегут — он догоняет. Все смеются и прыгают, а ему завязывают глаза.

Водить обычно никто не хочет, но все понимают, что без водящего не поиграть ни в жмурки, ни в прятки, ни просто в догоняшки.

В 1930—1940-е годы в детской литературе «водил» Самуил Маршак — все детские поэты и писатели крутились вокруг него и тех изданий, которые он придумал. Потом литературный хоровод водил Корней Чуковский. Он пробивал книжки молодых, поддерживал всех, кто писал и рисовал для детей. В 1970—1980-е годы водили то Валентин Берестов, то Яков Аким, то Юрий Коваль...

В новом веке с ролью водящего в нашей детской словесности, мне кажется, лучше всех справляется Михаил Яснов. Причем водит он не по принуждению, не потому только, что пришла его очередь, а просто ему весело искать и находить, вовлекать в детскую литературу все новые и новые таланты.

Недавно у Михаила Яснова вышла книга «Путешествие в ЧУдетство», где он с огромной любовью и глубоким пониманием пишет и о своих учителях, и о собратьях по перу, и о молодых поэтах.

Вы переводили с английского, шведского, румынского, эстонского, а больше прежде всего — с французского. И поэтому начну с глобального вопроса: что происходит в мире с детской литературой?

МИХАИЛ ЯСНОВ: У нас сейчас переводят так много произведений зарубежной детской литературы, что только один этот факт свидетельствует: и у нас, и в других странах детская литература — это значительная часть национальной культуры. Я езжу по стране и все время убеждаюсь в том, что дети — читают. И вопреки панике в СМИ, думаю, что процент читающих детей со времен Советского Союза особенно не изменился. Это те дети, которые со временем становятся движущей силой общества. Они — есть!

Читая переводную литературу, убеждаешься в том, что далеко не все, популярное и востребованное в одной какой-нибудь стране, может быть интересно и востребовано у нас. Это особенно относится к поэзии. У меня создается впечатление, что у нас переводится куда больше стихов для детей, чем во многих европейских странах. Во Франции до сих пор жива традиция детского чтения фрагментов из взрослой поэтической классики — они замещают отсутствие стихов, написанных специально для детей. Первые стихи, обращенные к детям, стали там сочиняться и публиковаться разве что в середине девятнадцатого века.

А у нас первое поэтическое произведение, написанное специально для детей — лицевой букварь Василия Бурцева, — было опубликовано в 1634 году! Есть разница?..

Раньше я, как и многие, считал, что взрослым детские стихи совершенно не нужны. Они уже ничему нас научить не могут. Но вдруг недавно я понял: детские стихи учат нас счастьем!

МИХАИЛ ЯСНОВ: Признаться, я не уверен, что стихи — для взрослых ли, для детей — должны чему-то учить. Мне кажется, стихи для детей дают взрослому читателю то же самое чувство расширяющейся Вселенной, которое они ненавязчиво приносят в детский мир.

Стихи для детей и взрослым дают чувство расширяющейся Вселенной

Для меня до сих пор загадка, откуда у ребенка появляются любимые герои...

МИХАИЛ ЯСНОВ: А чем определяется выбор в любви? Какие механизмы действуют в дружбе? Чтение, литературные герои — из той же глины. Почему ребенок не реагирует на вроде бы интересную историю, а другую, может быть, малопривлекательную, со взрослой точки зрения, требует ему читать и повторять десятки раз? Мне кажется, ключ — в самом языке. На сознание совсем юного читателя и слушателя прежде всего действуют сочетания звуков, текста и картинки. А еще — интонация читающего, а через нее — интонация автора.

Уже много лет в каждом номере газеты «Детский сад со всех сторон», которую издает Андрей Русаков, вы открываете новое имя в детской литературе.

Как вам это удается? И откуда вообще приходят сейчас таланты в детскую литературу?

МИХАИЛ ЯСНОВ: Газета «Детский сад со всех сторон» — уникальное явление. Газета обращена к воспитателям, педагогам, родителям. Когда — уже пятнадцать лет назад! — меня пригласили вести в ней литературную страницу, я и думать не думал, что со временем она превратится в антологию дошкольной литературы. За эти полтора десятка лет пришло много молодых талантливых литераторов. Появились новые издательства, конкурсы, премии, фестивали, ежегодные семинары — детская книга стала занимать все большее место в нашей жизни. Более того — что меня радует необыкновенно: наши толстые журналы неожиданно, но очень живо повернулись к детской литературе: сошлись на детские номера «Октября» и «Дружбы народов», на замечательное «Детское чтение с Павлом Крючковым» в «Новом мире»...

Вот уже четверть века, как детские издательства выживают в условиях рынка. А нравы на этом рынке порой совершенно разбойные...

МИХАИЛ ЯСНОВ: Там, где появляется что-то живое и необходимое, появляются и разбойники. Но дело не в рынке, а в том уровне индивидуальной культуры и нравственности, который мы сегодня наблюдаем. Вот детская литература и призвана закладывать в души понятия вкуса, меры, такта...

Еще одна боль — закрытие детских библиотек.

МИХАИЛ ЯСНОВ: В поездках по стране я вновь и вновь убеждаюсь: библиотекарям надо ставить памятники — на них, на этих замечательных женщинах, и держится наша культура. И когда чиновники не понимают, какова роль детской библиотеки, надо уповать на общественное мнение. Рецепт один: объединяться и сопротивляться. Это в первую очередь должны понимать родители. Любовь к чтению идет от семьи, и понимание, что такое книга, что такое библиотека — суть результат семейного воспитания. Вернемся к началу нашего разговора и к понятию счастья. И по этому поводу — маленькое стихотворение «Что такое счастье?»:

*Вот я уже
Дорос до лета,
Я прожил дней —
Не сосчитать.
Теперь я знаю:
Счастье — это
Приткнуться к маме
И читать!*

P.S. На днях поэт Михаил Яснов отметил 70-й день рождения. Поздравляем!



Михаил Яснов считает: читать детям вслух — это счастье!



Уроки Нюрнберга
Выставка «Советский Нюрнберг»
открылась в Смоленске

ЭКСПОЗИЦИЯ посвящена истории открытых процессов, проведенных в 1943–1949 годах над нацистами и их пособниками в 21 городе СССР, а также 70-летию Нюрнбергского процесса. На выставке представлены документы, фотографии и другие материалы. Выставка рассказывает, как велось расследование, какие приговоры выносились нацистам и как высшее руководство страны следило за этим процессом.

Инесса и Александр

В жизни революционерки Инессы Арманд был человек, который боготворил ее до самой смерти

СУДЬБЫ

✍ Михаил Семенюк
Пушкино, Московская область

Сельский погост на подъезде к Алешино от деревни Ельдирино спрятался в лесочке, неподалеку от дороги. Пара аборигенов, с которыми я столкнулся при входе на кладбище, конечно, ничего не знала о захоронении семейства Арманд, прежних хозяев всех местных угодий. И Ельдирино, и Алешино были до революции их собственностью. И лишь когда услышали, что я ищу могилу от 1943 года, махнули в глубину леса — мол, слишком раннее.

Целый час, продираясь сквозь заросли и валежник, я искал нужное мне захоронение. И уже отчаявшись, как и ожидал, наткнулся на самом краю погоста на высокую изгородь. Пять аккуратных могил: две мужских, две женских, урожденных Арманд, и совсем свежая, пока безымянная, — под молодым развесистым кленом.

Первым бросился в глаза старинный памятник — дата смерти 1909 год (скорее всего, это самое раннее захоронение на всем погосте). На старом бетоне барельеф, имитирующий табличку, и такие же рельефные буквы: Владимир Евгеньевич Арманд. Встреча, прямо скажем, неожиданная. Ведь владелец могилы умер в Швейцарии. За ним стела из черного мрамора — Александр Евгеньевич Арманд, умер в 1943 году. Более чем на тридцать лет пережил Александр любимого младшего брата Владимира. И умер здесь, в Алешино. Менее всего ожидал увидеть захоронения братьев рядом. Более столетия назад их втянула в любовный треугольник роковая женщина — француженка Инесса Теодоровна Стеффен.

Инесса Стеффен (в русской транскрипции «Стефан») родилась в Париже в 1874 году. Отцом ее был французский оперный певец Теодор Стеффен, матерью — актриса Натали Вильд (Уайльд), полуфранцуженка, полуангличанка, но российская подданная. В семье было три дочери. После неожиданной смерти Теодора Натали пришлось оставить театральные подмостки и заняться преподаванием пения. Чтобы хоть как-то обеспечить приличное воспитание девочек, Натали приняла решение отправить Инессу и ее сестру Рене в Россию к бабушке и тетке. Последняя в то время работала гувернанткой и преподавательницей французского языка в состоятельной семье обрусевших французов Арманд, в их усадьбе в подмосковном Пушкино.

Глава клана Арманд, Евгений Евгеньевич, мануфактурный советник и потомственный почетный гражданин, возглавлял Торговый дом «Евгений Арманд с сыновьями». На его двух фабриках в Пушкино (шерстоткацкой и красильно-отделочной) трудились 1200 рабочих. Ему принадлежали доходные дома в Москве, усадьбы и леса в Подмосковье. Большой дом Арманд в Пушкино (он и сегодня доживает свой век на улице И. Арманд, № 27) был по-русски хлебосольным, по-французски вольнодумным. В семье Евгения Евгеньевича и Варвары Карловны (в девичестве Демонси) было 12 детей. Поэтому к девочкам из Парижа — Инессе и Рене — отнеслись в этом доме по-семейному. В 1891 году Инесса сдала экзамен и стала домашней учительницей.



Александр и Инесса. 1895 год.

В XX веке никто не сделал больше для пропаганды фамилии предпринимателей и меценатов Арманд, как француженка Инесса. Когда вы въезжаете в подмосковный город Пушкино со стороны столицы, то попадаете в микрорайон Арманд. В городе есть улица И. Арманд, нотариальная контора «Арманд», по улицам бегают такси с надписью «Арманд». Но эти названия не имеют прямого отношения к последнему владельцу Торгового дома. Вклад семьи Арманд в развитие городской инфраструктуры Пушкино в XIX веке был значительным и заметным. Они построили первое здание железнодорожного вокзала, заложили основы Московского проспекта, центральной улицы города, построили много



Брюссель. Инесса со своими детьми. 1910 год.

жилья, больницу, библиотеку, школу для рабочих. Перестроили корпуса двух своих производств. Казалось бы, пушкинцы должны были быть благодарны Арманд. Но кто помнит об этом? Фигура идейной большевички Инессы из ближайшего окружения Ульянова затмила собой труд нескольких поколений обрусевших французов. И сегодня мало что изменилось.

Биографы Инессы Арманд, их было предостаточно уже и при советской власти (ее имя вписано в историю жизни Ульянова-Ленина с 1909-го по 1920 год), вообще не замечали Александра Евгеньевича или писали о нем вскользь. Между тем на протяжении жизни Инессы он всегда был рядом: в качестве мужа и отца их совместных детей, в качестве устроителя ее быта, финансиста и адресата по переписке.

Приходской священник Игнатий Казанский 3 октября 1893 года обвенчал Александра и Инессу в пушкинской церкви святого Николая Мирликийского. Древняя Никольская церковь была особенно почитаема Арманд. И не только потому, что их большой дом находился от нее в шаговой доступности. Возле храма они выстроили богадельню, которая сохранилась до сих пор. На церковном кладбище — могилы нескольких поколений семьи Арманд.

Позднее брат Александра Евгеньевича, Николай, женился на сестре Инессы, Рене.

Александр не был мажором, в том смысле, как эта категория молодых людей воспринимается сегодня. Он закончил реальное училище. И несмотря на то, что его отец был хозяином пушкинских фабрик, начал работать на одной из фабрик учеником в красильном отделении. В 1894 году отец доверил ему заведовать лесными имениями. Он был гласным Дмитровского уездного земства, потом гласным губернского зем-

ского собрания, гласным Московской городской думы, членом Московского лесоохранительного комитета, членом присутствия по разбору и признанию нищих. Молодые поселились в родовом поместье в селе Ельдирино, километрах в 15-ти от Пушкино. От брака с Александром у Инессы было четверо детей: Александр (1894 г.), Федор (1896 г.), Инна (1898 г.), Варвара (1901 г.). Александр оказался настоящим семьянином. Он боготворил жену. Для того чтобы удовлетворить социальные амбиции Инессы, он вовлек ее в организацию в Ельдирино школы для крестьянских детей, в которой она была попечительницей. Под влиянием университетских друзей Арманд и репетиторов многодетной семьи Инесса увлеклась социалистическими идеями. В 1898 году она вступила в московское «Общество улучшения участи женщин», а уже через два года стала его председателем. Александр во многом соглашался с социал-демократическими взглядами жены. Но никогда не был сторонником революционных методов достижения социальных целей.

Супруги постепенно отдалялись друг от друга. В это время Инесса сблизилась с младшим братом мужа, Владимиром, студентом биофака Московского университета. Он помог ей познакомиться со столичной группой эсеров. На его квартире собирались молодежные вечера, устраивались диспуты и доклады, в том числе и на революционные темы. У них была значительная разница в возрасте: Инессе — 28, Владимиру Арманду — всего 17. Возникает вопрос, кто на кого в этом интимном дуэте влиял. Ответ однозначный — доминировала в нем Инесса. Пара своих отношений не скрывала. После объяснения с мужем Инесса переехала на квартиру к Владимиру в Москве, на Остоженке. В 1903 году у них родился сын Андрей.

Что же Александр? Обманутый супруг, оставленный женой... Казалось бы, мужское самолюбие его должно было быть уязвлено. Напротив. Он с достоинством отнесся к чувству Инессы и Владимира, на всю жизнь остался для них настоящим другом. Помогал им финансами, устраивал встречи Инессы с детьми, даже когда она была уже на нелегальном положении. Их брак не был официально расторгнут.

В 1903 году Инесса вступает в РСДРП и примыкает к большевикам. Трудно отказать ей, воспитывавшейся и выросшей в чужой семье, добившейся в этой семье устойчивого статуса, в прагматизме и расчетливости. Она отчетливо должна была понимать, чего она лишается, выбрав путь революционерки. Обеспеченная жизнь, семейный комфорт, бытовая уют, воспитание любимых детей — все это Инесса бросила под колеса революции.

В 1904 году она была арестована и более четырех месяцев находилась в московских тюрьмах. Выпустили ее только из-за недостатка улик. В апреле 1907 года ее опять ненадолго арестовали. В июле 1907 года арестовали во время нелегального собрания Железнодорожного райкома партии. Глава Торгового дома Евгений Евгеньевич с супругой навещали невестку, содержащуюся под стражей в Пречистенском полицейском доме. В сентябре ее выслали из столицы под гласный надзор в Архангельскую область, в городишко Мезень. Владимир следует за возлюбленной и становится слу-

История



Продается усадьба «Лапино-Спасское» в Королеве выставлено на торги

КАК СООБЩАЕТ Министерство имущественных отношений Московской области, усадьба «Лапино-Спасское» выставлена на торги. Прием заявок на аукцион осуществляется до 2 февраля. Сами торги пройдут 5 февраля. По информации ведомства, площадь усадьбы — 321 кв. метр. Усадьба стала 28-м объектом, включенным в губернаторскую программу «Усадьбы Подмосковья».



Родовое гнездо многочисленной семьи Арманд, большой дом, доживает свой век по адресу: улица И.Арманд, 27. Сегодня это жилой многоквартирный дом, в который совсем недавно провели отопление.

жацим Мурманской биологической станции, которая изучала флору и фауну Ледовитого океана.

К 1905 году Александр Евгеньевич оставил работу в земстве и Городской думе. Во время японской войны он был на Дальнем Востоке, руководил московским санитарным отрядом. Во время декабрьского восстания доставил в столицу партию оружия. В 1907 году он становится директором пушкинской фабрики. В этом же году на фабрике происходит две стачки. В 1908 году Александр Евгеньевич был арестован и отсидел три месяца в Таганской тюрьме по обвинению в организации на своей фабрике забастовки. Выйдя из тюрьмы, он с сыновьями уехал во Францию, где в городе Рубе в Высшей школе прикладных искусств изучал технологию окраски тканей. Вернувшись через два года в Россию, работал на своей фабрике в красильном отделе.

В Архангельской области у Владимира обострился туберкулез. Он уехал на лечение в Швейцарию. Через год Инесса совершила побег из Мезени. И с этого момента до революции она жила на нелегальном положении. По поддельным документам она приезжает в Москву, встречается с детьми, потом переезжает в Петербург. Из Швейцарии приходят тревожные вести о здоровье Владимира. Через Финляндию она едет в Швейцарию. Через две недели после ее приезда Владимир умирает. Сына Владимира и Инессы, Андрея, усыновил Александр Евгеньевич.

Самый спорный вопрос в биографии Инессы Арманд: была ли она любовницей Ульянова-Ленина? На него и сегодня нет однозначного ответа. После краха советской власти версия интимного треугольника, Крупская — Ленин — Арманд, оказалась очень востребованной. Скорее, даже не столько востребованной, сколько — конъюнктурной и хорошо продаваемой. Появилось несколько книг на эту тему. Этой версии придерживался и А. Солженицын в главах «Красного колеса» — «Ленин в Цюрихе». Однако многочисленные члены семьи Арманд всегда ставили ее под сомнение. Не верили в эту версию и французские коммунисты, которые всегда дорожили памятью Инессы как пламенного борца за социалистические идеалы.

После смерти Владимира Инесса переезжает в Париж, затем в Брюссель, где в течение года слушает университетский курс и по итогам получает степень лиценциата экономических наук. Это, пожалуй, единственная образовательная ступень, которую проходит Инесса. До этого в 1905 году она в качестве вольнослушательницы посещала юридический факультет Московского университета, и то только один курс. Учебу пришлось бросить.

И хотя дочь Инессы Инна в своих воспоминаниях и писала о матери как о человеке с «недожженным умом», надо сказать, что системного образования у Инессы не было. Все свои знания она, как и многие револю-



«Золотая свадьба» владельца Торгового дома Евгения Евгеньевича Арманд и Варвары Карловны.

ционеры, приобретала в результате самообразования.

С Ульяновым они могли впервые встретиться в Париже или в Брюсселе. Уже осенью 1910 года Инесса переезжает в Париж, поближе к семье Ульяновых. И вскоре становится незаменимой в их доме в качестве секретаря, переводчицы, домоправительницы и друга. Надежда Крупская с теплотой вспоминала, как Инесса появлялась в их доме, как навещала ее мать, которая в семье Ульяновых выполняла роль домохозяйки.

Весной 1912 года, несмотря на то, что Инесса находилась в полицейском розыске за побег из ссылки, Ульянов отправляет ее в Россию, в Петербург, для восстановления разгромленной партийной ячейки. 14 сентября она была арестована полицией. Только весной 1913 года ее муж Александр Евгеньевич внес за нее залог в размере 5400 рублей (значительная сумма по тем временам). Инесса вышла на свободу до суда.



Похоронен Александр Арманд в Алешино.

Подробно анализирует переписку Ульянова и Инессы историк Гелий Клейменов в своей книге «Правда и неправда о семье Ульяновых». Писем оказалось совсем немного. В июле 1914 года Ульянов попросил Арманд: «Пожалуйста, привези, когда приедешь, все наши письма. Посылать их сюда даже заказным неудобно: его могут легко вскрыть друзья». В современный архив попала только та часть их переписки, в которой не было и намека на чувства. Случайно по недосмотру, как пишет Гелий Клейменов, было пропущено одно письмо от июля 1914 года, которое Ленин закончил стандартной фразой на английском языке: «О, мне хотелось бы поцеловать тебя тысячу раз». Как считает историк, он продолжал любить Инессу, но остался с Крупской.

Летом этого года Александр Евгеньевич привозит детей в курортный город Ловран, на берег Адриатического моря. Наконец-то Инесса отдыхает в кругу семьи. Но Ленин требует ее участия в Брюссельском совещании II Интернационала. Начинается Первая мировая война. С большим трудом Инесса отправляет детей через Италию в Англию, затем — в Архангельск. Сама она остается в Берне, с семьей Ульяновых. Три года она работает под непосредственным руководством Ленина. Участвует в многочисленных конференциях, занимается переводами и журналистикой под псевдонимом Елены Блонинной.

В апреле 1917 года в «пломбированном» вагоне вместе с семьей Ульяновых она вернулась в Россию. Ульянову в этом году исполнилось 47 лет, 15 из которых он прожил за границей.

Деятельность Инессы в Москве подробно описана в учебниках компартии. Ленин назначил ее председателем совнаркома Московской губернии и поселил рядом с Кремлем, с квартирой своей сестры Анны Ильиничны. Когда стало ясно, что она не справляется с председательством, по инициативе Ленина ее перебросили на вновь созданную должность заведующей женским отделом при ЦК РКП(б). Они по-прежнему поддерживали не только деловые отношения. Когда Ленин не мог навестить

Александр отнесся к чувству Владимира и Инессы с достоинством: на всю жизнь остался для них настоящим другом. Помогал им финансами, устраивал встречи супруги с детьми

Инессу, писал ей записки, справлялся о здоровье, решал коммунальные вопросы, направлял врача, если этого требовала необходимость. В феврале 1920 года Инесса окончательно слегла. Хотела отправиться во Францию. Но Ленин посоветовал ей поехать на лечение на Кавказ, к Серго Орджоникидзе. И здесь Инесса подчинилась Ильичу. Во время эвакуации из Кисловодска в Нальчик, на одной из станций, она заразилась холерой и в ночь на 24 сентября умерла. 1 октября тело Инессы привезли в Москву, прощание проходило в Доме союзов.

Похоронили ее в Кремлевской стене. Это, конечно же, нарушало установленный большевиками протокол. Но как написала в своей книге «Кремлевские жены» Лариса Васильева, это единственное, что мог сделать Ленин для своей возлюбленной.

После смерти Инессы Александр Евгеньевич прожил еще долгих 23 года. Вернувшись из-за границы в 1915 году, он работал в Земском союзе заведующим авторемонтным заводом. После Февральской революции ушел с завода. В 1918 году рабочие пригласили его на тот же завод выборным заведующим. Но невозможные квартирные условия и болезни членов семьи (она состояла из 7 человек) заставили его переехать на жительство в деревню Алешино. Александр Евгеньевич вел большое хозяйство на 4 десятинах земли (более 4 гектаров).

В 1920 году Софринский волостной исполнительный комитет признал его трудовым элементом. Но 1923-м его лишили права голоса. Президиум ЦИК СССР восстановил Александра Евгеньевича в правах гражданства. Деятельность его в эти годы была связана в основном с обустройством хозяйства: в качестве техника он участвовал в строительстве общественной мельницы, был членом ревкомиссии общества потребителей, председателем Алешинского сельхозкредитобщества, секретарем комиссии по благоустройству при Алешинском сельсовете. В 1930 году семья Арманд была раскулачена и выселена, но Пушкинский РИК не утвердил раскулачивание. Семье вернули недвижимость. В 1931 году Александра Евгеньевича приняли в Алешинский колхоз, в котором он занимался ремонтом техники.

Обустроилась и личная жизнь. В возрасте 55 лет он женился на Степаниде Карасевой. Она была моложе его на 30 лет, девочкой она служила белошвейкой в их доме. В 1926 году у них родился сын Владимир.

Умер Александр Евгеньевич в возрасте 73 лет в 1943 году. Дом Арманд в Алешино сгорел в пожаре в 90-е годы. Та же участь постигла и родовое поместье Арманд в Елдино, дом рядом с Троицким храмом, отстроенный заново еще отцом Александра Евгеньевича в 1878 году. Он практически полностью погиб в пожаре. Сгорела и комната с экспозицией, посвященной Инессе Арманд. Осталось от дома лишь каменное крыльцо, часть стены и фундамента, густо поросшие теперь бурьяном.



Монумент рукотворный
Памятник Пушкину в центре
Москвы отреставрируют

ЭТО ПРОИЗОЙДЕТ весной 2016 года. Монументу, созданному скульптором Александром Опекушиным, вернут первоначальный облик: отреставрируют бронзовую фигуру поэта (очистят налет на бронзе, восстановят патину), а также постамент. Цветочную клумбу, из-за которой к фундаменту памятника постоянно поступает влага, возле памятника демонтируют. Также будут восстановлены исторические декоративные ограждения.

...А в зубах — папироса

Каким российским писателям и где поставят памятники в 2016 году?

ПАМЯТЬ

Наталья Соколова

Год литературы завершился, но мероприятия, приуроченные к важнейшим литературным датам, будут проходить весь 2016 год. В 2016-м Россия будет отмечать новые литературные юбилеи: 250 лет со дня рождения Николая Карамзина, 185 лет со дня рождения Николая Лескова, 130 лет со дня рождения Николая Гумилева, 125 лет со дня рождения Михаила Булгакова, 75 лет со дня рождения Сергея Довлатова и многие другие. Некоторым юбилярам установят памятники. Среди них есть даже весьма скандальные монументы, вызвавшие недовольство общественности. Кто из писателей будет увековечен в бронзе в этом году — в обзоре «РГ».

Памятники Булгакову

В Москве могут появиться сразу два памятника Булгакову. Они могли появиться в городе гораздо раньше, но не обошлось без скандала. Только в 2015 году Мосгорнаследие поддержало инициативу об установке монумента, созданного по проекту скульптора Георгия Франгуляна, в сквере на пересечении Спиридоньевского и Большого Козихинского переулков. Булгаков, на вид которому будет не больше 40 лет, будет сидеть на лавке в распахнутом пальто. В его руках будет шляпа, а в зубах — папироса. Памятник поставят на лепной постамент в виде рукописей.

В запасниках музея «Булгаковский дом» долгое время хранился готовый памятник Булгакову скульптора Александра Рукавишников. Именно он вызвал недовольство со стороны общественности. В скульптурную композицию должны были войти: фигура Булгакова, сидящего на сломанной скамейке недалеко от него Иешуа, словно парящий над водой, тоже парящие, но только над машиной, которую ведет грач, Мастер и Маргарита. А в центре композиции — фонтан в виде примуса, из которого выглядывают Коровьев с котом Бегемотом. Москвичи увидели в примусе дьявольскую символику

и выступили против композиции. Для памятника места в городе не нашлось, хотя Рукавишников выиграл конкурс правительства Москвы на проект еще в 1998 году.

В прошлом году концепцию памятника переработали. И все созданные Рукавишниковым фигуры будут поодиночке выставлены на своеобразной «туристической тропе» — от Патриарших до Садовой, 10. Прохожие будут встречать героев Булгакова по очереди. Скандального примуса в композиции не будет.

Карамзин в Ясенево

Память автора знаменитой «Истории государства Российского» и реформатора русского языка увековечат на московской окраине. Монумент в честь 250-летия со дня рождения Николая Карамзина появится в Ясенево. Он украсит пересечение Голубинской улицы с проездом, носящим имя историка. Решение об установке памятника утвердила комиссия московского парламента по культуре и массовым коммуникациям. Средства на строительство памятника, а именно пять миллионов рублей, выделит один из некоммерческих благотворительных фондов. Пока самый большой памятник Карамзину с 1845 года стоит в Ульяновске.

Довлатов в Санкт-Петербурге

Отмечать 75-летие Сергея Довлатова начали еще в 2015 году: в память о писателе в Пушкинских горах открыли дом-музей, а в Нью-Йорке его именем была названа улица. А теперь памятник Довлатову может появиться на пересечении улиц Рубинштейна и Графского переулков возле дома, где главный неконформист литературы XX века прожил почти тридцать лет. И хотя место установки вызвало споры питерцев (якобы этот

МЕЖДУ ТЕМ

Солженицын и Шекспир в планах

Конкурс на создание памятника английскому драматургу Уильяму Шекспиру в Москве объявят во второй половине 2016 года. 2016-й объявлен перекрестным Годом языка и литературы Великобритании и России. Кроме того, в этом году будет отмечаться 400 лет со дня смерти Шекспира. Как отметил специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой, в Великобритании уже есть памятники Александру Пушкину и Юрию Гагарину. Но в Москве памятника главному британскому драматургу нет. Справедливость будет восстановлена, и проект создадут молодые российские скульпторы. Также в 2016 году будет объявлен конкурс на создание памятника лауреату Нобелевской премии Александру Солженицыну. Установка монумента приурочена к столетию со дня рождения писателя, которое будет отмечаться через два года, и в юбилейный год монумент будет возведен в Москве. В настоящий момент в России установлены два памятника Александру Исаевичу — в Ростове-на-Дону и Белгороде.

адрес связан с памятью блокадной поэтессы Ольги Берггольц, да и 30 лет со дня смерти человека, которому устанавливается памятник, не прошло), первый памятник Довлатову в городе все-таки появится. Эскиз памятника уже готов и утвержден. Автор монумента — Вячеслав Бухаев, был лично знаком с писателем. Также Бухаев — автор памятника Чижиков-пыжику и Анне Ахматовой у Фонтанного дома. Друзья и знакомые Довлатова уже единогласно одобрили монумент: герой достоверен — суровый, могучий, задумчивый. Чтобы показать его высокий рост, он изображен подпирающим косяк. Также в композицию войдет фрагмент дома — петербургская дверь с номером квартиры и почтовым ящиком. Постаментом станет гранитный стол — с листками рукописей и машинкой. Рассматривались и другие варианты: Довлатов, раскачивающийся на стуле, или совсем неофициальный Довлатов на прогулке — в



Друзья и знакомые Сергея Довлатова единодушны: писатель в бронзе очень похож на своего прототипа. Осталось только выбрать место для установки: улица Рубинштейна, где жил автор «Заповедника», устраивает не всех.

шлепках, с авоськой и горячо любимым терьером Глашей.

Достоевский в Кемерово

Союз писателей Кузбасса и активисты Общественного литературно-исторического народного проекта «Достоевский в Сибири — навстречу любви!» предлагают установить памятник автору «Преступления и наказания» в Кемерово. Идею озвучили еще в 2013 году, но проект не получил поддержки. Противники возведения памятника отмечали: на территории

Кемерово писатель никогда не был. Но координатор проекта Эдуард Вистерман с ними не согласен. «За 400 лет в Сибири побывали всего два всемирно известных писателя — Достоевский и Чехов, — считает он. — Других не было, но памятники им есть. Достоевский был на Кузнецкой земле, и памятник нужно ставить в ее нынешнем центре — Кемерово». На бюджетные деньги активисты не претендуют, сейчас ведется добровольный сбор пожертвований.

КСТАТИ

Рязанова увековечат

В 2016 году в Самаре решено открыть памятник знаменитому режиссеру, почетному гражданину города Эльдару Рязанову, безвременно ушедшему от нас в прошлом году. Такое решение было принято на заседании оргкомитета «Культурная Самара». Инициатор установки памятника — издатель Виталий Добрусин. Рязанов родился в 1927 году в Самаре. Также в городе появится музей Рязанова. Его вдова уже дала согласие на передачу в музей личных вещей режиссера.



Прежний вариант памятника Михаилу Булгакову авторства Александра Рукавишникова москвичам не понравился. Он готов, но пока хранится в запасниках.

спорт



Сплясали «Калинку»
Французы поздравили наших волейболистов с путевкой в Рио

ПРИЯТНЫЙ сюрприз ожидал наших волейболистов на ужине в берлинском отеле сразу после их победы в европейском олимпийском квалификационном турнире. Поверженные в финале французы по инициативе лидера команды Эрвина Нгапета (на фото), в свое время недолго поигравшего в кемеровском «Кузбассе», дружно станцевали и спели по-русски для обладателей путевки в Рио незабвенную «Калинку».

Шайба, мяч и пять колец

Главными спортивными событиями года будут чемпионат мира по хоккею, футбольный Евро-2016 и летние Олимпийские игры

КАЛЕНДАРЬ

Илья Трисвятский

Для российских болельщиков в наступившем году главные спортивные события — домашний чемпионат мира по хоккею с шайбой, футбольный Евро-2016 во Франции и летние Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро. Среди других соревнований особый интерес вызывают ЧМ по фигурному катанию и биатлону.

ЯНВАРЬ

Фигурное катание. Чемпионат Европы



ВИКТОР ПАСЕНИН

Дата: 25—31.01

Место: Братислава (Словакия)

Россия — единственная страна, имеющая максимальную квоту участников во всех четырех видах программы. Состав сборной: Евгения Медведева, Елена Радионова, Анна Погорилая; Максим Ковтун, Михаил Коляда, Александр Петров; спортивные пары — Татьяна Волосожар / Максим Траньков, Юко Кавагути / Александр Смирнов, Ксения Столбова / Федор Климов; танцы — Екатерина Боброва / Дмитрий Соловьев, Виктория Синицина / Никита Кацалапов, Александра Степанова / Иван Букин.

Прогноз «РГ»: Наши возьмут как минимум два «золота». Скорее всего, в соревнованиях женщин и спортивных пар.

ФЕВРАЛЬ

Хоккей с мячом. Чемпионат мира



РИА НОВОСТИ

Дата: 1—7.02

Место: Ульяновск (Россия)

В элитном дивизионе (группа «А») выступают Россия, Швеция, Финляндия, Норвегия, Белоруссия, Казахстан, США и дебютант высшего света Латвия. Большинство игр пройдут на специализированном крытом стадионе с искусственным льдом «Волга-Спорт-Арена», чьи трибуны вмещают 500 зрителей. Несколько игр состоится на стадионе «Труд», один из четвертьфиналов примет соседний Димитровград. На последних трех чемпионатах мира (проводятся ежегодно) призовая

тройка выглядела одинаково: Россия, Швеция, Казахстан.

Прогноз «РГ»: В финале в который уже раз сразятся Россия и Швеция. Остальных вариантов и близко не видно. Кто победит в главном матче — рассудит сама игра.

МАРТ

Биатлон. Чемпионат мира



РИА НОВОСТИ

Дата: 3—13.03

Место: Осло (Норвегия)

На трассе в районе Холменколлен норвежской столицы будет разыграно 11 комплектов наград. Несмотря на то что Россия считается одной из ведущих биатлонных держав, на предыдущих чемпионатах мира в копилке нашей сборной только одно «золото». В прошлом году в чешском Нове-Место Екатерина Юрлова сенсационно выиграла индивидуальную гонку. А вот мужчины не побеждали с 2008-го, когда в шведском Эстерсунде отличился Максим Чудов (спринт) и эстафетный квартет.

У знаменитого норвежца Уле Эйнара Бьорндалена, которому 27 января исполнится уже 42 года, на домашней трассе есть отличный шанс добиться хотя бы одного «золота», и стать 20-кратным чемпионом мира по биатлону.

Прогноз «РГ»: Наилучшие шансы на успех у нас в мужской эстафете. Еще пару медалей ждем в личных гонках, и тоже у сильной половины.

АПРЕЛЬ

Фигурное катание. Чемпионат мира



РИА НОВОСТИ

Дата: 28.03—3.04

Место: Бостон (США)

Первые медалисты турнира определятся поздно вечером 31 марта, но на территории России к этому моменту уже наступит апрель. Состав нашей сборной во много будет определяться исходя из результатов европейского первенства. Но не исключено, что за Россию на ЧМ смогут выступить и те, кто не поехал в Братиславу. У

нас сейчас только один действующий чемпион мира — Елизавета Туктамышева.

Прогноз «РГ»: В одном из видов программы у России должна быть победа. В большей степени рассчитываем на кого-то из девушек.

МАЙ

Баскетбол. «Финал четырех» Евролиги



РИА НОВОСТИ

Дата: 13—15.05

Место: Берлин (Германия)

Начиная с 2003 года, лучший клуб России ЦСКА только один раз не сумел выйти в «Финал четырех» Евролиги. Практически нет сомнений, что и на этот раз столичные армейцы (чемпионы Старого Света 2006, 2008) выступят на решающей стадии турнира. Есть большая вероятность, что подобного результата могут добиться и два других наших участника — отличные укомплектованные подмосковные «Химки» и набирающий ход «Локомотив-Кубань» из Краснодара.

Интересно, что прошлогодний победитель испанский «Реал» пока выступает неубедительно, мадридцы еле-еле вышли во второй этап ТОП-16. Ну а триумфатор двухлетней давности израильский «Маккаби» и вовсе уже вылетел из борьбы за титул.

Прогноз «РГ»: ЦСКА снова окажется в «Финале четырех», но остановится в шаге от титула.

Хоккей с шайбой. Чемпионат мира



РИА НОВОСТИ

Дата: 6—22.05

Место: Москва, Санкт-Петербург (Россия)

Наша страна не принимала мировые чемпионаты с 2007 года. Сейчас дома россияне постараются вернуть себе титул, утраченный в прошлом сезоне на чешском льду, когда команда Олега Знарка в финале уступила канадцам. На предварительном этапе участники разбиты на две восьмерки: «А» (Москва) — Россия, Швеция, Чехия, Швейцария, Латвия, Норвегия, Дания, Казахстан; «В» (Санкт-Петербург) — Канада, Финляндия, США, Словакия, Белоруссия, Франция,

Германия, Венгрия. По четыре лучшие сборные выходят в плей-офф.

Прогноз «РГ»: Хозяева чемпионата как минимум смогут завоевать медали, хотя шансы на итоговую победу у нас чуть выше, чем у остальных соперников.

ИЮНЬ-ИЮЛЬ

Футбол. Чемпионат Европы



РИА НОВОСТИ

Дата: 10.06—10.07

Место: Франция

Сборная России начинала отборочный цикл Евро-2016 под руководством Фабио Капелло, после серии неудач он был отправлен в отставку. Итальянца сменил Леонид Слуцкий, при котором игра команды изменилась к лучшему. Были одержаны четыре победы подряд, позволившие получить билеты во Францию.

В группе «В» финального турнира Россия сыграет с Англией (11 июня, Марсель), Словакией (15 июня, Лилль) и Уэльсом (20 июня, Тулуза). Впервые на Евро участвуют сразу 24 команды. Для гарантированного выхода в 1/8 финала в своем квартете нужно занимать 1—2-е места, а из шести третьих по рангу сборных прекратят дальнейшую борьбу две (по дополнительным показателям).

Все самое интересное начнется с 25 июня, когда пойдут игры на выбывание. Полуфиналы состоятся 6 и 7 июля в Лионе и Марселе соответственно, решающий матч пройдет 10 июля на «Стад де Франс» в парижском пригороде Сен-Дени.

Прогноз «РГ»: Наши выйдут в четвертьфинал и объективно это станет пределом возможностей. Чемпионом станет Испания, Германия или Франция.

АВГУСТ

Летние Олимпийские игры



РИА НОВОСТИ

Дата: 5—21.08

Место: Рио-де-Жанейро (Бразилия)

Никогда раньше Олимпиады не проходили в Южной Америке. В Бразилии многим придется испы-

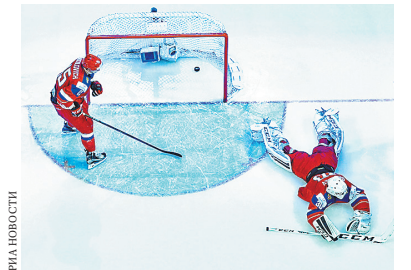
тать трудности, связанные с акклиматизацией и разницей во времени. У России проблем может быть еще больше. После череды допинговых скандалов и разоблачений дисквалифицирована Всероссийская федерация легкой атлетики, наши представители «королевы спорта» пока не имеют права участвовать в официальных международных соревнованиях. Ведется огромная работа для того, чтобы дисквалификация была снята, но нет полной уверенности в том, что это точно произойдет до Рио. Могут пострадать те, кто к допингу никакого отношения не имел. Например, вернувшаяся в большой спорт после рождения дочери двукратная олимпийская чемпионка по прыжкам с шестом Елена Исинбаева.

В командных игровых видах спорта мы впервые не выступим в баскетболе, пока в Рио отобрались только две наши волейбольные дружины. Участие гандбольных и ватерпольных сборных пока под вопросом, традиционно не сыграем в футболе и хоккее на траве. В Рио разыгрывается 306 комплектов наград, дебютирует в программе игр регби-7, после 112-летнего перерыва вернулся гольф.

Прогноз «РГ»: В общекомандном зачете по «золоту» Россия займет 4—5 места. Текущая ситуация с легкоатлетами на попадание в сильнейшую тройку рассчитывать не позволяет.

СЕНТЯБРЬ

Хоккей с шайбой. Кубок мира



РИА НОВОСТИ

Дата: 17.09—1.10

Место: Торонто (Канада)

Подобный турнир прежде проводился дважды (1996, 2004). Помимо Олимпиад, только на Кубке мира можно увидеть команды в их сильнейших составах, с участием всех игроков из клубов НХЛ. На предварительном этапе Россия выступит в квартете «В» со сборными Финляндии, Швеции и Северной Америки (молодежь не старше 23 лет). В четверке «А» сыграют США, Канада, Чехия и сборная Европы, скомплектованная из хоккеистов тех стран, которые не заявлены отдельными командами (Австрия, Германия, Словакия, Швейцария и др.). По две лучшие сборные пройдут в полуфинал.

Прогноз «РГ»: За океаном преимущество будут иметь североамериканские сборные — Канада и США. Обе эти команды должны выйти в полуфинал и там одержать победы над европейцами.

30 +



К СЛОВУ

Адская смесь На Алтае создали шоколад из гречки и конопли

ПРИ ЭТОМ семена конопли не имеют ничего общего с наркотическими веществами. Они происходят от того же растения Cannabis sativa L., но только его промышленных сортов, разрешенных к культивации. Готовят на Алтае и другие необычные продукты, не имеющие мировых аналогов. Среди новинок—мягкий десертный сыр из облепихи, пельмени с пшеном и перловкой, мороженое с жареным ядром подсолнечника и др.

«Я завидую только поэтам...»

19 января дирижеру Евгению Колобову исполнилось бы 70 лет

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

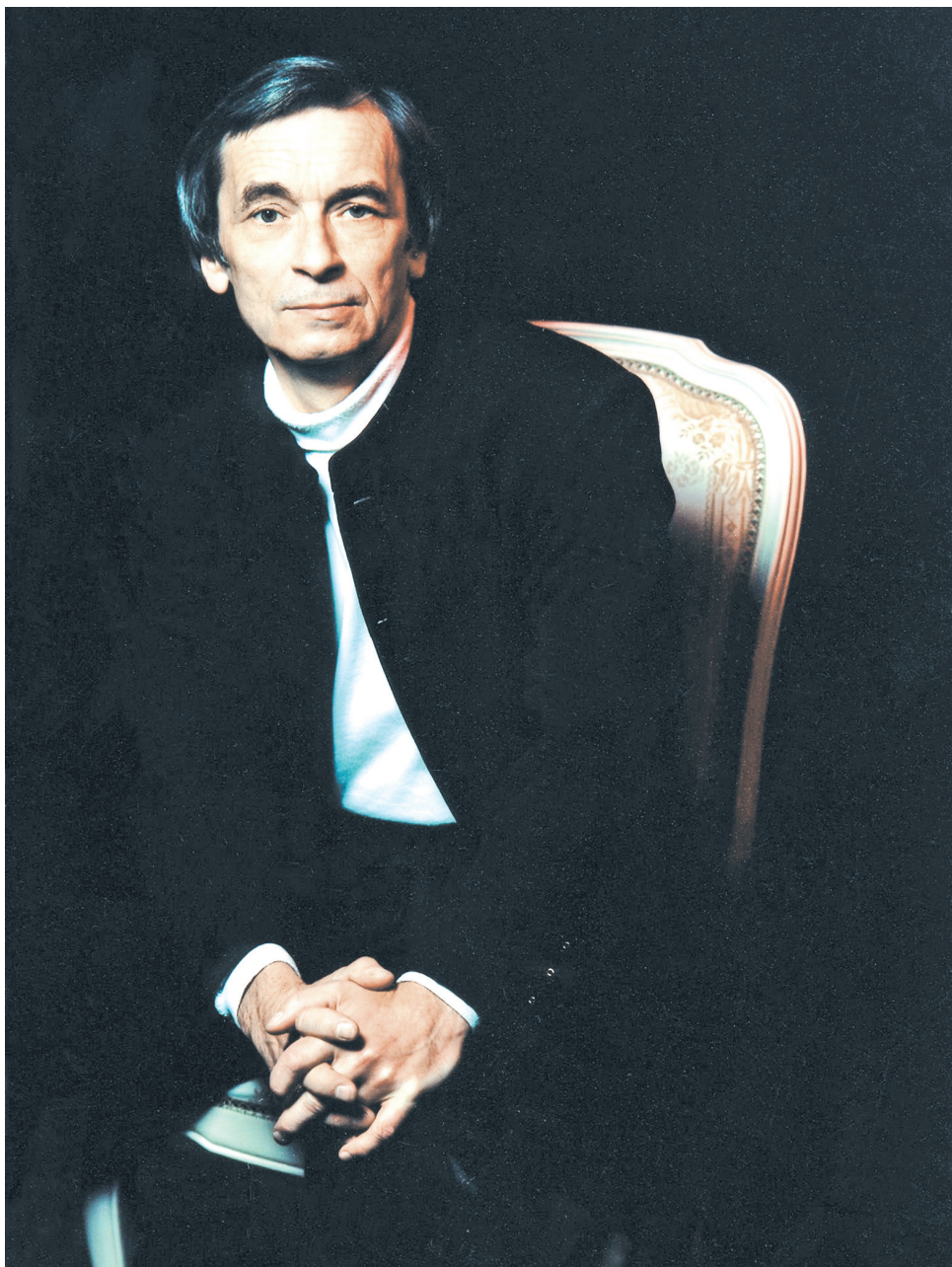
*Я завидую только поэтам—
Скрылись, хитрые, в сельской глуши,
Взяли листья бумаги бесстрастной,
Карандаш и ларец пенистых души.*
Евгений Колобов

С юности помню его тонкую фигуру, взлетающую над оркестром. С галерки нам казалось: это уже не человек, но ангел. После спектакля мы выходили на зимнюю улицу, и снег укрывал нас своими крыльями, и мы долго шли домой тихими дворами. Шли молча, чтобы не растерять музыку. Его музыку.

Потом Колобов скажет: «Годы в Свердловске—самое счастливое время моей жизни!» Теперь я и мои однокурсники можем повторить те же слова. Счастье, что здание нашей alma mater выходило окнами на здание Театра оперы и балета, где тогда, в конце 1970-х, главным дирижером стал Евгений Колобов. Ему тогда было чуть за тридцать, но вот странное дело: даже те, кто ничего не понимал в музыке, догадывались, что он—гений. Бурные споры вызывали постановки Колобова, но сам он был бесспорен, как явление природы.

Колобов окончил два отделения Свердловской консерватории: хоровое и симфонического дирижирования. У него были не только прекрасные вокальные данные, но актерский талант. В восемнадцать лет он уже выступал как эстрадный певец, записывался на телевидении, и некоторые из этих записей, к счастью, сохранились. Писал стихи, прекрасно знал литературу. Говорил: «Для меня партитура—это как стихотворный оригинал, который нужно перевести на другой язык—язык музыкального спектакля...»

Его талант не вмещался ни в один жанр. Для него не было границ между музыкой, литературой, искусством и самой жизнью. Не случайно именно Колобов создал в начале 1990-х такой уникальный театр, как «Новая Опера».



Маэстро Евгений Колобов дарил людям крылья в ту пору, когда трудно было ходить по земле.

И его театр не затворился в храме музыки, не отгородился от происходящего тяжелым занавесом. В сад «Эрмитаж», где в 1997 году открылось здание «Новой Оперы», как в родные пенаты приходили Виктор Астафьев и учительница из уральского райцентра, Дмитрий Хворостовский и школьник, приехавший с Алтая, знаменитый композитор Андрей Петров и подводник с Северного флота (кстати, маэстро Евгений Колобов был сыном офицера).

Колобов давал новое дыхание не только забытым музыкальным произведениям, он помогал дышать народу, задыхавшемуся от отчаяния. Он протягивал людям крылья. Его дирижерская палочка, весь облик Евгения Колобова—тонкий, стремительный—заставлял поднять голову и обрести надежду.

В те времена, когда многие столичные театры выезжали с гастролями исключительно за границу, музыка и голоса «Новой Оперы» звучали в Костроме и Новосибирске, Красноярске и Перми, Калининграде и Великом Новгороде, Ижевске и Ярославле... Единственный музей Евгения Колобова

создан не в Петербурге, где родился маэстро, не в Москве, где к нему пришла слава, а в старинном уральском городке Оса, который не на каждой карте найдешь. Здесь в детской школе искусств №1 воссоздан кабинет дирижера, где посетители могут увидеть личные вещи Колобова, фотографии близких ему людей...

«Если что и произойдет хорошего в России,—говорил Колобов,—то, по моему, только благодаря провинции. Там люди чище и целомудреннее. Последнюю рубашку отдадут, но в театр к нам придут, и это и для них, и для нас будет потрясение. То потрясение, ради которого только и стоит жить...»



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
www.rg.ru/plus/poezia

ЕВГЕНИЙ КОЛОБОВ О ГЛАВНОМ В ЖИЗНИ

Директор хорового училища при Ленинградской хоровой капелле имени Глинки зарубил нам на носу три святых слова, с которыми я и живу. Он не уставал повторять нам, что на свете есть три святые вещи: музыка, родители и Родина. Мальчишки—что мы тогда понимали? Мне было всего семь лет, но я запомнил: МУЗЫКА, РОДИТЕЛИ, РОДИНА. Красота вряд ли спасет мир, как верил Достоевский,—я в это не верю. Но она, по крайней мере, способна утешить и поддержать человека в его желании оставаться и быть человеком... Вот такой, если хотите, парадокс: я не верю в конечное торжество добра, но делаю все, чтобы его стало больше. И считаю, что должен это делать. И прежде всего для людей, которые живут в моей стране...

Рожон

Марина Королева
Заместитель главного редактора
«Эха Москвы»

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

Мы частенько произносим это слово, «рожон». Обычно—«не лезь на рожон», но можем спросить и резче: «Какого рожна тебе надо?» «За наше добро да нам же рожон в ребро»—так говаривали наши предки. При этом не задумываемся, а что это такое: «рожон», «рожна», «рожну»?.. Может, это забор с колючей проволокой?

«Рожон»: в первом значении—«острый кол». В Толковом словаре С. Ожегова пометка—«старинное слово». Перечислены и выражения, в которых мы привыкли видеть и слышать слово «рожон»: «лезть (или идти) на рожон», «переть против рожна» и уже упомянутый вопрос «какого рожна тебе надо?».

Этимологический словарь М. Фасмера кое-что к этим сведениям добавляет: можно узнать, к примеру, что «рожнЫ» во множественном числе—это навозные вилы. О происхождении слова Фасмер делает предположения, но подчеркивает, что наверняка сказать ничего нельзя. Может, «рожон» произошел от «рог», а может, и от «раз». В общем, следы «рожна» теряются в тумане веков. Но ясно, что это не забор, не ров с кипящей смолой, не проволока с током. «Острый шест», «кол»—вот что это такое.

Резидент

Еще четверть века назад мало кто знал о нынешнем значении слова «резидент». Оно и понятно: кроме государственной сберкассы, банков в стране не было, о валютных счетах никто не слыхивал, а иностранец, открывающий у нас счет,—это вообще какая-то фантазмагория. В те времена «резидентами» называли, во-первых, дипломатических представителей невысокого ранга, во-вторых, разведчиков какого-то государства, действовавших в пределах другого государства, а также граждан какой-то страны, которые проживали в иностранном государстве.

Однако в банках «резидентами» называют вовсе не разведчиков и дипломатов. Если мы с вами граждане России (или у нас есть вид на жительство) и живем мы в России, мы и есть «резиденты». В Толковом словаре иноязычных слов есть специальное указание на то, что «резидент»—это, в частности, банковский термин: клиент, постоянно проживающий на территории этого государства. Это может быть иностранец, а может быть гражданин страны,—главное, он постоянно здесь живет. «Резидент»—от латинского residents, residentis (сидящий, пребывающий).



О происхождении и значении слов читайте на сайте
www.rg.ru/plus/koroleva

ИЗ СТИХОВ ЕВГЕНИЯ КОЛОБОВА

*Покой, свобода, тихая природа
И без болезней был бы жизни бег...
Немного музыки, стихи,
«Подсолнухи» Ван Гога
И я бы был вполне—
Вполне счастливый человек.*

*Шопен—любимый композитор
России—Родины моей,
Звучит так часто на погосте
Прощальной музыки своей.
Как горько знать,
что стал он гимном
Несчастной брошенной земли...
И Marche funebre—
печальный символ
Российской сломанной судьбы.*

*Гений Моцарт—
властитель стихии,
покоряющей верхнемотой,
Тихо льющейся строчкой
в Псалтыри...
Ты ж, маэстро,
несчастный Немой.*

*Нет, не думаю, не верю я в забвенья
до конца.
Что было светлым—всё со мной
будет рядом в боли, в наважденье...
В усмиренье только воля и покой!*

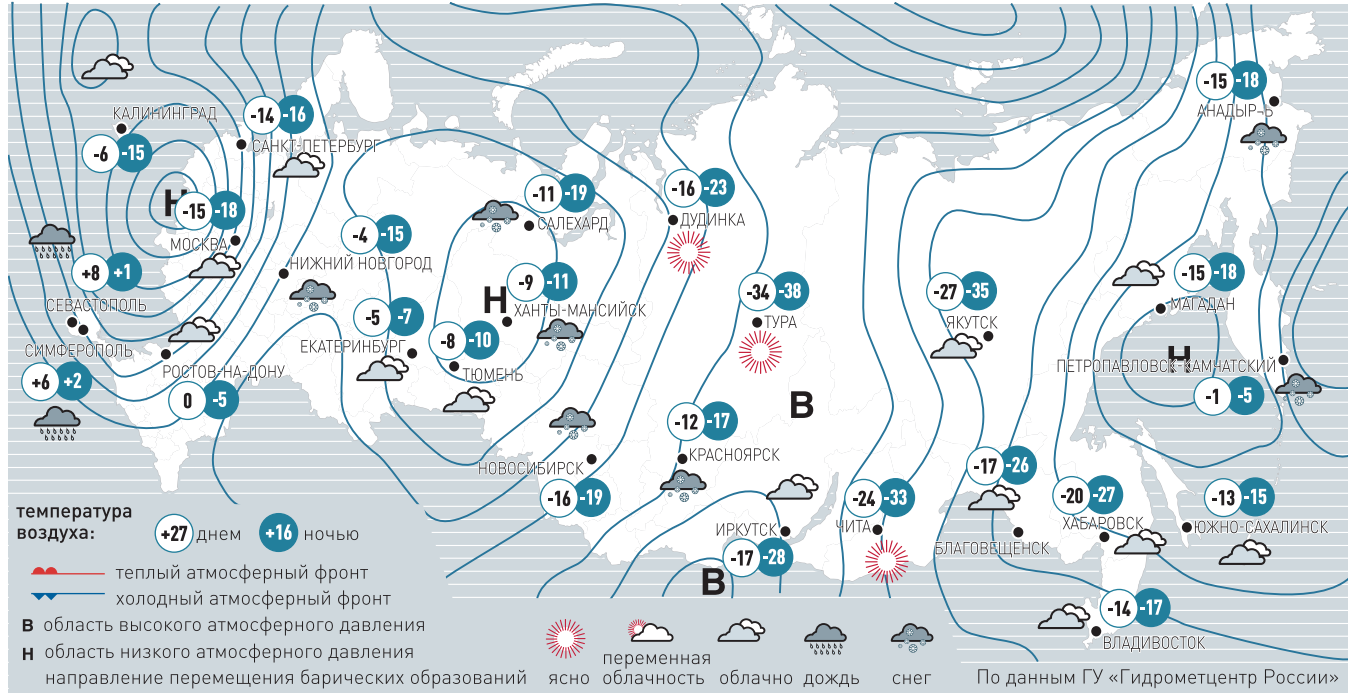
погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

Курорты

| ГОРОД | ВОЗДУХ* | ВОДА* | ГОРОД | ВОЗДУХ* | ВОДА* | ГОРОД | ВОЗДУХ* | ВОДА* |
|-------|---------|-------|----------|---------|-------|---------|---------|-------|
| Анапа | +9 | +10 | Гагры | +12 | +11 | Римини | +8 | +10 |
| Сочи | +12 | +10 | Варадеро | +26 | +25 | Малага | +16 | +15 |
| Ялта | +9 | +10 | Дубай | +23 | +25 | Хургада | +14 | +15 |
| Эйлат | +21 | +20 | Паттайя | +30 | +29 | Малага | +15 | +13 |

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН возмущение магнитосферы возможно — **26, 27.01**. Благоприятные дни, по данным астрологов — **18, 27.01**.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 14 ПО 20 ЯНВАРЯ

| | Четверг | | Пятница | | Суббота | | Воскресенье | | Понедельник | | Вторник | | Среда | |
|-----------------|---------|------|---------|------|---------|------|-------------|------|-------------|------|---------|------|-------|------|
| | Ночь | День | Ночь | День | Ночь | День | Ночь | День | Ночь | День | Ночь | День | Ночь | День |
| Москва | -7 | -3 | -11 | -5 | -17 | -14 | -15 | -13 | -15 | -12 | -15 | -14 | -17 | -11 |
| Санкт-Петербург | -15 | -11 | -15 | -12 | -16 | -13 | -15 | -10 | -13 | -9 | -10 | -8 | -10 | -7 |
| Казань | -4 | -1 | -11 | -4 | -8 | -5 | -21 | -8 | -19 | -17 | -11 | -15 | -16 | -14 |
| Нижний Новгород | -10 | -5 | -6 | -2 | -6 | -4 | -14 | -3 | -15 | -3 | -15 | -8 | -18 | -14 |
| Ростов-на-Дону | 0 | +3 | -5 | 0 | -4 | -2 | -7 | -3 | -8 | -6 | -7 | -6 | -10 | -7 |
| Краснодар | +4 | +14 | +3 | +10 | 0 | +5 | +4 | +8 | -1 | +5 | -1 | +6 | -3 | +1 |
| Екатеринбург | -12 | -10 | -9 | -6 | -8 | -5 | -10 | -5 | -11 | -8 | -16 | -14 | -17 | -14 |
| Новосибирск | -10 | -3 | -14 | -10 | -19 | -13 | -14 | -8 | -12 | -7 | -13 | -8 | -13 | -7 |
| Красноярск | -22 | -15 | -20 | -14 | -17 | -11 | -26 | -17 | -27 | -22 | -18 | -15 | -20 | -14 |
| Иркутск | -15 | -11 | -21 | -14 | -24 | -14 | -29 | -18 | -29 | -18 | -26 | -17 | -33 | -15 |
| Владивосток | -16 | -12 | -17 | -10 | -16 | -13 | -16 | -14 | -15 | -13 | -16 | -12 | -14 | -10 |

ИА «Метеоноости» Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

ПРИМЕТЫ

- 14 января Васильев день**
В эти дни гадали, колядовали, берегли амбары от нечистой силы. Васильева ночь звездиста — лето ягодисто.
- 15 января Сильвестр**
В этот день чистили курятники. Оба рога месяца остры и ярки — к ветру. Оба рога круты — к морозу. Пологи — к теплу.
- 16 января Гордей**
В этот день нельзя хвастаться ни добром, ни здоровьем, ни детьми — все Гордей отнимет.
- 17 января Зосима**
Покровитель пчел. Снег на деревьях сухья гнет — летом пчелы роиться будут.
- 18 января Крещенский сочельник**
В полночь ходят на реку за крещенской водой, крещенским снегом и водой исцеляют болезни.
- 19 января Крещение**
Тепло, туман, снег, иней на Крещение — к хорошему урожаю.
- 20 января Иоанн Креститель**
Снег сухой и легкий — к сухому лету.

Лунный календарь



Подкормите растения минеральными удобрениями в четверг или пятницу. В выходные дни можно рыхлить снег над клубничными грядками. С понедельника займитесь посадками семян петрушки и салата. В среду проверьте уровень снега на садовом участке.

- 14⁰¹–15⁰¹**
Растущая Луна в Рыбах
Удачное время для полива и подкормки минеральными удобрениями цветущих зимой комнатных цветов. Можно сеять семена ремонтантной земляники и выгоночной зелени, а также многолетние цветы, семена которых нуждаются в стратификации.
- 16⁰¹–17⁰¹**
Растущая Луна в Овне
Дни подходят для подготовки грунта под рассаду. На участке время оптимально для рыхления снега на плантации земляники и под косточковыми для предотвращения повреждения корней.
- 17⁰¹–18⁰¹**
Растущая Луна в Тельце
Проверьте условия хранения запасов на зиму и посадочного материала. Можно приобрести семена и удобрения.
- 18⁰¹–19⁰¹**
Растущая Луна в Тельце
Для получения витаминных проростков можно сеять семена петрушки, салата, корнеплодов сельдерея, репы и свеклы на зелень. В южных регионах возможен посев томатов и высокорослого перца на рассаду для обогреваемых теплиц.
- 20⁰¹**
Растущая Луна в Близнецах
На садовом участке проверьте уровень снега под плодовыми деревьями, с парников и ветвей плодовых деревьев стряхните лишний снег. Удачное время для подготовки черенков под будущие прививки.

Подготовила Ирина Огилько

14 января — 20 января 2016

ГОРОСКОП

Овен

Необходимо вовремя выполнять взятые на себя обязательства, иначе в погоне за сиюминутными удовольствиями вы можете забыть о чем-то важном.

Телец

Чужие идеи будут вызывать у вас чувство тревоги или раздражения, поэтому вы будете скептически относиться к тому, что говорят окружающие.

Близнецы

Если выкроите время для наведения чистоты и уюта в вашем доме, то будете очень довольны полученными результатами.

Рак

Любое сотрудничество может быть чревато неприятностями. Даже если вначале вам будет казаться, что вместе вас свела сама судьба.

Лев

Держите ухо востро и не доверяйте свои тайны тем, кто может ими воспользоваться. В любом случае старайтесь больше слушать, чем говорить.

Дева

Ваш аналитический склад ума поможет увидеть те варианты событий, которые раньше вы отменяли как абсолютно бесперспективные.

Весы

Вы будете полны планов на будущее, особенно если на примете у вас уже будет дело, которым вы собираетесь заняться в ближайшие недели.

Скорпион

Случайно высказанные пожелания могут стать причиной конфликтов, которые спровоцируют охлаждение во взаимоотношениях.

Стрелец

Друзья могут исподволь завлечь вас в совместные предприятия, которые не принесут вам ничего хорошего. Будьте как никогда внимательны.

Козерог

Благоприятным днем для деловых контактов станет пятница. Вы сможете расположить к себе даже ваших оппонентов. Звезды на вашей стороне!

Водолей

Повышенную деловую активность лучше всего проявлять вечером. Именно в эти часы можно будет смело подписывать документы, проводить сделки, активно покупать ценные бумаги.

Рыбы

В пятницу вы встанете не с той ноги. А если учесть, что такое состояние окажется не у вас одного, то картина станет совсем неприглядной.

Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku



♦ Аркадий купил однокомнатную квартиру. Его спрашивают: «Почему одна комната?» «А меньше смысла не было».
♦ — Что такое судьба?

— Это если вы идете по улице, и вам на голову падает кирпич!
— А если мимо?
— Значит, не судьба.
♦ Как говорила тетя Соня: «Сго-

дами все больше разочаровывают цены, зеркало и анализы».
♦ — Мы понимаем друг друга с полуслова...
— ...ненок?

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1   2

ОТТО ЮЛЬЕВИЧ

ИГРА С БАМБУКОВЫМИ КЛЮШКАМИ

ЕЛОЧНЫЕ БЛЕСТКИ

«ОБМУНДИРОВАННЫЕ» ГИМНАСТА

КАКОЙ «НАРКОТИК» ПОМОГАЕТ ВЛАДЕЛЬЦАМ КАЗИНО ИГРАЮЩИ ПОТРОШИТЬ КОШЕЛЬКИ СВОИХ КЛИЕНТОВ?

ЧТО ПАПА РИМСКИЙ ПЕСТУЕТ?

2

РЕКЛАМНАЯ ПАНЕЛЬ НА КРЫШЕ АВТОБУСА

ИРОНИЧНЫЙ ДЕТЕКТИВ «... МУТНОЙ ВОДЫ» ОТ ДАРЬИ ДОНЦОВОЙ

БАРНЫЙ СТАКАН

КАК ЛЮБОВНО ОБРАЩАЛСЯ К ЛИПЕ БРИК ПОЭТ ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ?

БЕРЕЗОВЫЙ ... СОБИРАЮТ ПО ВЕСНЕ

С ЧЕМ АМЕРИКАНСКИЙ ПРЕЗИДЕНТ РИЧАРД НИКСОН ПРЕДПОЧИТАЛ УПЛЕТАТЬ ТВОРОГ?

СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ВЕЛИКИЙ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ ТОЧНО ЗНАЛ, ГДЕ НАХОДИТСЯ «... ГРААЛЯ»

1

ПАРАМЕТР ВОЛОС НА ГОЛОВЕ

КОМНАТНЫЙ КЛЕН

БИЛЬЯРДНАЯ МЕБЕЛЬ

РАЗГАДКА ШИФРА

«ВНИКНУТЬ В ... ДЕЛА»

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ НИЗОВ В ДРЕВНЕЙ РУСИ

СИНОНИМ БЕССМЫСЛЕННОСТИ

ЖЕМЧУЖИНА НОЧНОГО НЕБА

КТО СТАЛ В 2007 ГОДУ ПЯТНАДЦАТЫМ ЧЕМПИОНОМ МИРА ПО ШАХМАТАМ?

КАКОЕ ИЗ ЮЖНЫХ СОЗВЕЗДИЙ ПОСВЯЩЕНО ВЕЛИКОМУ ФИЗИКУ РОБЕРТУ БОЙЛЮ?

«АХАЛ БЫ, ... НА СЕБЯ ГЛЯДЯ»



ФРАНЦУЗСКИЙ ОСНОВОПОЛОЖНИК И КРУПНЕЙШИЙ МАСТЕР СТИЛЯ РОКОКО

ЛАКОМСТВО, ЗАМЕШАННОЕ НА ОРЕХАХ

РОДОСЛОВНОЕ

ОТКУДА ПАРИЖ ПОШЕЛ?

ВРАГ ИНКВИЗИТОРОВ

3  4  4

УГОЩЕНИЕ В ТОРБЕ

НАЧИНКА ЭКСТРИМА

ГУБИТЕЛЬНАЯ КРАСОТКА

РУДНИК ИЗ СТАРИННОЙ ЖИЗНИ

простой

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 8 | | | 4 | 1 | | | |
| 5 | | | | | 7 | 3 | | 8 |
| 3 | 7 | | | | 2 | | | |
| | 6 | | | 5 | 3 | | 9 | |
| | 4 | | | | | | | 3 |
| | | | 5 | | 7 | 9 | | 6 |
| | | | 7 | | | | | 4 |
| 7 | | 3 | 9 | | | | | 6 |
| | | | 1 | 6 | | | | 9 |

сложный

| | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|---|
| 8 | | | | | | | | |
| 2 | 4 | | | | | | | 5 |
| | | | | 9 | 3 | 8 | | 2 |
| | | | | | | | | 1 |
| | | | 2 | | 8 | 4 | | |
| 3 | | | | | 2 | | | 8 |
| | | | 3 | 1 | | | 7 | 9 |
| | | | | | | | 6 | 3 |
| 6 | | | | | | 3 | 8 | 4 |

Ответы на сканворд
По горизонтали: Шмидт | Пауштин | Басорамла | Кетчуп | Длина | Киса | Октаво | Стол | Идиотство | Суть | Ключ | Луна | Еретик | Ватто | Насос | Нуга | Дядя | Древо | Овес | Копь.
По вертикали: Догилева | Бриллиант | Абутилон | Поло | Утесов | Рокс | Мишура | Ананд | Сок | Риск | Азарт | Сите | Трико | Валм | Католичество | Смерд | Чаши | Подольская.

Ответы на sudoku из прошлого номера

| простой | | | | | | | | | сложный | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 4 | 6 | 1 | 5 | 8 | 2 | 9 | 3 | 5 | 6 | 1 | 8 | 3 | 9 | 7 | 4 | 2 |
| 2 | 8 | 9 | 7 | 6 | 3 | 5 | 1 | 4 | 9 | 4 | 7 | 5 | 6 | 2 | 1 | 8 | 3 |
| 5 | 3 | 1 | 2 | 9 | 4 | 6 | 7 | 8 | 3 | 8 | 2 | 7 | 4 | 1 | 6 | 9 | 5 |
| 8 | 1 | 5 | 4 | 3 | 9 | 7 | 2 | 6 | 4 | 1 | 3 | 6 | 8 | 7 | 2 | 5 | 9 |
| 6 | 9 | 2 | 5 | 8 | 7 | 4 | 3 | 1 | 6 | 5 | 8 | 7 | 4 | 3 | 4 | 1 | 7 |
| 3 | 7 | 4 | 6 | 1 | 2 | 8 | 5 | 9 | 7 | 2 | 9 | 4 | 1 | 5 | 8 | 3 | 6 |
| 9 | 2 | 7 | 8 | 4 | 1 | 3 | 6 | 5 | 1 | 7 | 6 | 3 | 5 | 4 | 9 | 2 | 8 |
| 4 | 5 | 3 | 9 | 7 | 6 | 1 | 8 | 2 | 8 | 3 | 4 | 2 | 9 | 6 | 5 | 7 | 1 |
| 1 | 6 | 8 | 3 | 2 | 5 | 9 | 4 | 7 | 2 | 9 | 5 | 1 | 7 | 8 | 3 | 6 | 4 |

Викторина

Выберите один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен пройден, если вы ответили минимум на половину заданий!

1 Каждый из предметов в наряде ковбоя служит для практической цели. Если джинсы, то особо прочные, а сапоги хоть и легкие, но непромокаемые, а еще широкополая шляпа, спасающая от раскаленного солнца. В каком качестве обычно ковбой используют шейный платок?
а) Вместо носового. б) Вместо респиратора. в) Для красоты.

2 Великий композитор Кристоф Глюк называл его «любимым учеником», а Вольфганг Амадей Моцарт — «лучшим своим другом». Гениальный Людвиг ван Бетховен полагал его «любимым учителем». Кто же этот всеобщий любимец?
а) Сальери. б) Гендель. в) Вагнер.

3 Первым нашим фильмом, удостоенным премии «Оскар», стала лента «Война и мир» Сергея Бондарчука. Случилось это в 1969 году. А какая лента будет представлять нашу страну на конкурсе в 2016 году?
а) «Солнечный удар». б) «Любовь-морковь». в) «Ёлки-4».

4 Памела Андерсон вознамерилась продать свое обручальное кольцо. Вырученные деньги звезда Голливуда намерена передать в благотворительный фонд, который занимается спасением тропических лесов. Какая фирма создала упомянутое украшение?
а) «Тиффани». б) «Картье». в) «Болин».

5 О том, что скарабеи слыли священными жуками у древних египтян, знают почти все из школьного курса истории. Но совсем недавно обнаружилось, что эти насекомые придерживаются необычной ориен-

тации на местности. Что служит им «путеводной нитью»?
а) Млечный Путь. б) Солнце. в) Луна.
6 Ради того, чтобы опубликовать в «Новом мире» свою повесть «Один день Ивана Денисовича», Александр Солженицын смачил некоторые детали лагерного быта. А в какой из европейских столиц впервые издали авторский вариант этого произведения?
а) Париж. б) Лондон. в) Прага.
7 В начале января 1920 года от станции Нижнеудинск отошел эшелон, в хвост которого прицепили вагон, украшенный

одновременно флагами Великобритании, Соединенных Штатов, Франции, Японии и Чехословакии. Куда в нем везли на встречу смерти Александра Колчака?
а) Иркутск. б) Симбирск. в) Царицын.
8 Желая наказать шведов за военный союз с англичанами, французский император Наполеон Бонапарт отдал России «в вечное пользование» Финляндию. Что русский царь Александр I разрешил иметь финнам, хотя в России такого не было и в помине?
а) Парламент. б) Конституция. в) Золотой запас.

Ответы
1. Вместо респиратора.
2. Сальери.
3. «Солнечный удар».
4. «Тиффани».
5. Млечный Путь.
6. Париж.
7. Иркутск.
8. Конституция.